

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990004455170403321 |
| Autore | Pfister, Kurt |
| Titolo | Katakomben Malerei / Kurt Pfister |
| Pubbl/distr/stampa | Potsdam : G. Kiepenheuer, 1924 |
| Descrizione fisica | 38 p.; 30 c. di tav. : ill. ; 29 cm |
| Collana | Die Kunst des Mittelalters ; 1 |
| Disciplina | 471.1
704.942 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 704.9 PFI 1 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910969985303321 |
| Autore | Howell Brian |
| Titolo | Fame us : celebrity impersonators and the cult(ure) of fame / / Brian Howell |
| Pubbl/distr/stampa | Vancouver, : Arsenal Pulp Press, 2007 |
| ISBN | 9786612467417
9781282467415
1282467417
9781551522968
1551522969 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (184 p.) |
| Disciplina | 779.2 |
| Soggetti | Celebrity impersonators
Entertainers
Fame - Social aspects |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; Seen by Many: The Celebrity Image by Norbert Ruebsaat 9; Simulating People by Stephen Osborne 25; Introduction by Brian Howell 31; The Photographs 33; Credits 176; Acknowledgments 180
Sommario/riassunto	Photos, narratives, and quotations on the nature of fame and celebrity.