

1. Record Nr.	UNINA990004353340403321
Autore	Kennedy, Dennis
Titolo	Looking at Shakespeare : a visual history of twentieth-century performance / Dennis Kennedy
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University press, c1993
ISBN	0-521-34655-X
Disciplina	792.95
Locazione	FLFBC
Collocazione	792.95 KEN 1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910496026503321
Autore	Carsignol-Singh Anouck
Titolo	Indianité et créolité à l'île Maurice / / Catherine Servan-Schreiber
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3151-5
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Purushartha
Altri autori (Persone)	ChandaTirthankar ClaveyrolasMathieu DéodatCaroline Goreau-PonceaudAnthony GrégoireEmmanuel Jean-FrançoisEmmanuel Bruno MontautAnnie PeghiniJulie RaviSrilata Servan-SchreiberCatherine TrouilletPierre-Yves
Soggetti	Group identity - Mauritius East Indians - Mauritius - Ethnic identity Creoles - Mauritius - Ethnic identity Mauritians - Ethnic identity Hinduism and culture - Mauritius India Relations Mauritius

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

On l'appelle l'île-écriture. Carrefour de l'Afrique, de l'Europe et de l'Asie, l'île Maurice, de par sa situation géographique et son passé colonial, n'est pas sans points communs avec les Antilles et le monde caribéen, mais s'en démarque par une dynamique distincte entre indianité et créolité. L'objet de ce volume est de creuser son mystère en abordant ses rives par la géographie, l'ethnologie, l'histoire, l'économie et la littérature, à travers le regard conjugué d'indianistes et de spécialistes de l'aire indianocéanique. Se situant hors de l'Inde et de l'Asie du Sud, cet ouvrage explore la façon dont l'indianité s'adapte dans ce contexte insulaire. L'hindouisme créole mauricien, par exemple, est un modèle inédit. Une littérature indo-francophone novatrice et foisonnante s'y épanouit. Tissés par l'histoire maritime du commerce et de l'engagisme, les liens économiques avec l'Inde se voient concurrencés par un autre acteur qu'est la Chine. L'adoption d'un multiculturalisme inspiré du modèle indien de l'« unité dans la diversité » se fait parfois au détriment des minorités. Sans nier les tensions inhérentes à une société portée à l'extrême ethnicisation des critères qu'elle retient, ce volume donne à voir, dans le mélange de ces deux mondes, une posture cosmopolite originale, qui renouvelle la perception de l'indianité.