

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990003387960203316 |
| Titolo | La comunicazione di pubblica utilità / a cura di Stefano Rolando |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : F. Angeli, copyr. 2004 |
| Descrizione fisica | 2 v. ; 23 cm |
| Collana | Comunicazione di pubblica utilità |
| Disciplina | 353.00819 352.384 |
| Soggetti | Comunicazione pubblica -- Servizi d'informazione -- Italia |
| Collocazione | P08 2455/ |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA990004314750403321 |
| Titolo | Historia del teatro en España / dirigida por José María Díez Borque ; Emilio Palacios Fernández ... [et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid : Taurus, 1988 |
| ISBN | 84-306-2153-9 |
| Descrizione fisica | v. ; 22 cm |
| Disciplina | 862.09 792.0946 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 792.09 DIE 1 (2) |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | 2.: Siglo 18. Siglo 19. -1988 |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISA996391307503316 |
| Autore | Bradford John <1510?-1555.> |
| Titolo | Godlie meditations vpon the Lordes prayer, the beleefe, and ten commaundementes [[electronic resource]] : with other comfortable meditations, praiers and exercises. Whereunto is annexed a defence of the doctrine of gods eternall election and predestination, gathered by the constant martyr of God Iohn Bradford in the tyme of his imprisonment. The contentes wherof appeare in the page nexte folovvyng |
| Pubbl/distr/stampa | [London], : Nowe fyrst prynted by Rouland Hall, dwellyng in gutter lane at the signe of the halfe Egle and key, the .12. of October 1562 |
| Descrizione fisica | [254] p |
| Soggetti | Prayer-books |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Place of publication from STC. Signatures: pi ² A-P Q (-pi1, blank?). Reproduction of the original in the Folger Shakespeare Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0055 |