1. Record Nr. UNINA990004313080403321 LOWIE MUSEUM OF ANTHROPOLOGY, Berkeley **Autore Titolo** Votive terracottas from the "Vignaccia", Cerveteri, in the Lowie Museum of Anthropology / a cura di Helen Nagy Pubbl/distr/stampa Roma,: Bretschneider, 1988 **ISBN** 88-7689-078-5 Descrizione fisica XVI, 317 p. 89 tav. di ill. 25 cm Archaeologica; 75 Collana Disciplina 738.82 Locazione **FLFBC** Collocazione 738.3 NAGE 01 Lingua di pubblicazione Italiano Formato Materiale a stampa

Monografia

Livello bibliografico

Record Nr. UNINA9910513697603321

Autore Gogos Manuel Manuel Gogos, Dokumentationszentrum und

Museum über die Migration in Deutschland e.V., Deutschland
Das Gedächtnis der Migrationsgesellschaft : DOMiD – Ein Verein

schreibt Geschichte(n) / Manuel Gogos

Pubbl/distr/stampa Bielefeld, : transcript Verlag, 2021

ISBN 9783839454237

3839454239

Edizione [1st ed.]

Titolo

Descrizione fisica 1 online resource (272 p.) : 2059 MB durchgangig vierfarbig

Collana Edition Museum

Disciplina 306.09

Soggetti Migration Museum

Archiv Archive

Migrationsgesellschaft

Migration Society
Migrationsgeschichte

Migration History
Museum of Migration

Migrationsmuseum Erinnerungskultur

Memory Culture

Einwanderungsgesellschaft

Immigration Society

Diversity Vielfalt

Public History Zeitgeschichte

Contemporary History

Zivilgesellschaft

Civil Society Demokratie

Democracy

Geschichtswissenschaft

History

Lingua di pubblicazione Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover Grußwort Vorwort Inhalt Point of Departure Die Gründungsphase Die Reifeprüfung Ins Zentrum der Aufmerksamkeit Das Projekt Migration I - Erweiterte Feldforschung Das Projekt Migration II - Erweiterte Ausstellungspraxis Die Forderung nach einem Migrationsmuseum Professionalisierung oder: Auf dem Weg zur öffentlichen Institution Die nächste Generation Für eine erweiterte Sammlungspolitik DOMiD als begehbarer Lernort: Die Öffnung nach außen Refugee Stories Collection: DOMiD und die sogenannte Flüchtlingskrise Das virtuelle Migrationsmuseum Raus auf die Straße! - DOMiD schwärmt aus Der Durchbruch zum Migrationsmuseum Danksagung DOMiD-Vorstand.
Sommario/riassunto	Das Leben in der Bundesrepublik Deutschland wird von Millionen Migrant*innen mitgeprägt. Lange blieb ihre Geschichte ungeschrieben, doch 1990 begannen die aus der Türkei stammenden Pionier*innen des »Dokumentationszentrums und Museums über die Migration in Deutschland e.V.« (DOMiD) damit, alltagskulturelle Objekte aus der Ära der so genannten »Gastarbeiter*innen« zusammenzutragen und in Ausstellungen zu präsentieren.Heute umfasst die Sammlung über 150.000 Zeitzeugnisse aus der Migrationsgeschichte Deutschlands seit 1945 bis heute. Unzählige unerzählte Geschichten multipler Migrationen knüpfen sich daran.Das Buch zeichnet die Geschichte des Vereins nach. Besprochen in:MAKING History, 13 (2021)Überblick, 4 (2021) H-Soz-Kult, 11.03.2022, Andreas LudwigDas Archiv, 3 (2022), Heike LauerKulturpolitische Mitteilungen, 178/3 (2022), Franz Kröger