

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990004309530403321 |
| Titolo | Il tempo, i tempi : omaggio a Lorenzo Renzi / a cura di Rosanna Brusegan e Michele A. Cortelazzo |
| Pubbl/distr/stampa | Padova : Esedra, c1999 |
| ISBN | 88-86413-41-6 |
| Descrizione fisica | X, 310 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 440 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 440 REN 4 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910345968503321 |
| Autore | Sheu Ling-Ling |
| Titolo | Voltaire et Rousseau dans le théâtre de la Révolution française (1789-1799) |
| Pubbl/distr/stampa | Bruxelles, : Éditions de l'Université de Bruxelles, 2005 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (240) |
| Altri autori (Persone) | PujoulxJ. B <1762-1821.> (Jean Baptiste)
PiisPierre-Antoine-Augustin de <1755-1832.> |
| Soggetti | Theatre studies
France History Revolution, 1789-1799 Theater and the revolution |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Profitant des derniers travaux d'érudition et d'articles récents sur le |

théâtre de la Révolution, et à partir de nouvelles recherches, l'auteur procède à une mise au point qualitative et quantitative des représentations des œuvres théâtrales de Voltaire et de Rousseau, reprises à Paris pendant la Révolution (1789-1799). Elle étudie ensuite les pièces, qui, durant cette période, et notamment lors du transfert des restes de Voltaire et de Rousseau au Panthéon, mirent sur la scène ces deux philosophes en tant que personnages de théâtre. Enfin, elle relève entre autres l'influence de leurs œuvres sur l'inspiration des auteurs dramatiques de ce temps. Trois pièces, reproduites en fin de volume, illustrent cette étude : deux sur Voltaire et une sur Rousseau.
