

|    |                         |   |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr.              | UNINA990004250590403321   |
|    | Autore                  | MacNeice, Louis <1907-1963>   |
|    | Titolo                  | The Poetry of W. B. Yeats / by Louis Macneice ; with a foreword by Richard Ellmann          |
|    | Pubbl/distr/stampa      | London : Faber and Faber, 1967  |
|    | Descrizione fisica      | 207 p. ; 20 cm  |
|    | Locazione               | FLFBC   |
|    | Collocazione            | P.3 BR. C.1746  |
|    | Lingua di pubblicazione | Inglese   |
|    | Formato                 | Materiale a stampa  |
|    | Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. | Record Nr.              | UNISALENTO991002354109707536  |
|    | Autore                  | Köppen, Manuel  |
|    | Titolo                  | Das Entsetzen des Beobachters : Krieg und Medien im 19. und 20. Jahrhundert / Manuel Köppen |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Heidelberg : Univesitätsverlag Winter, c2005  |
|    | ISBN                    | 3825350193  |
|    | Descrizione fisica      | VII, 414 p. : ill. ; 25 cm  |
|    | Collana                 | Probleme der Dichtung ; 35  |
|    | Disciplina              | 700   |
|    | Soggetti                | Estetica<br>Guerra nell'arte  |
|    | Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
|    | Formato                 | Materiale a stampa  |
|    | Livello bibliografico   | Monografia  |
|    | Nota di bibliografia    | Bibliografia:p. [383]-408. Indice   |