

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990004249340403321 |
| Autore | Rhys, Jean |
| Titolo | The Early novels / Jean Rhys ; with an introduction by Diana Athill |
| Pubbl/distr/stampa | London : Deutsch, 1984 |
| ISBN | 0-233-97722-8 |
| Descrizione fisica | 476 p. ; 23 cm |
| Localione | FLFBC |
| Collocazione | P.3 BR.C.1676 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Voyage in the dark ; Quartet ; After leaving Mr. Mackenzie ; Good morning, midnight |
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991000481339707536 |
| Titolo | External disease and cornea, 2009-2010 |
| Pubbl/distr/stampa | San Francisco, CA : American Academy of Ophthalmology, c2009 |
| ISBN | 9781560559726 |
| Descrizione fisica | xvi, 528 p. : ill. (some col.) ; 25 cm |
| Collana | Basic and clinical science course ; 2009-2010, section 8 Lifelong education for the ophthalmologist |
| Classificazione | LC RE46 53.9.78 |
| Altri autori (Enti) | American Academy of Ophthalmology |
| Disciplina | 617.7/1 |
| Soggetti | Anterior segment (Eye) - Diseases Cornea - Diseases |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910476911203321 |
| Autore | Dörfler-Trummer Frederik <p>Frederik Dörfler-Trummer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Österreich </p> |
| Titolo | HipHop aus Österreich : Lokale Aspekte einer globalen Kultur / Frederik Dörfler-Trummer |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2021 |
| ISBN | 9783839455562 3839455561 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (340 p.) |
| Collana | Studien zur Populärmusik |
| Soggetti | HipHop Hip Hop Österreich Austria Musik Music Glokalisierung Glocalization Musikanalyse Music Analysis Popkultur Popular Culture Popmusik Pop Music Musikwissenschaft Musicology Kultursoziologie Sociology of Culture |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- 2. Theoretische und methodische Ansätze -- 3. Geschichte der HipHop- |

Musik aus Österreich -- 4. Globale HipHop-Kultur: Analyse der österreichischen HipHop-Szene und ihrer Musik -- 5. Resümee -- 6. Best of Listen österreichischer HipHop-Musik -- 7. Quellenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Index

Sommario/riassunto

Erstmals wird in diesem Buch die für Deutschrap oft impulsgebende österreichische HipHop-Musiklandschaft auf Buchlänge ins Zentrum gerückt. Frederik Dörfler-Trummer zeichnet die Karrieren der wichtigsten Vertreter*innen – von Falco über Money Boy bis RAF Camora – nach und analysiert ihre Musik. Dabei werden genredefinierende Charakteristika des HipHop für die Subgenres BoomBap, Gangsta-Rap, Trap und Cloud-Rap herausgearbeitet. Über den Aspekt der Globalisierung wird zudem das Zusammenspiel von globaler Verbreitung und lokaler Aneignung von HipHop-Musik demonstriert.

Besprochen in: <http://www.sra.at>, 03.03.2021 <https://www.diepresse.com>, 05.03.2021, Erika PichlerClubhaus, 4/5 (2021) <https://www.city-flyer.at>, 01.05.2021, Werner Harauer <https://www.schroedingerskatze.at>, 14.12.2021
