

1. Record Nr.	UNINA990004249000403321
Autore	Forsyth, Frederick
Titolo	The Fourth protocol / Frederick Forsyth
Pubbl/distr/stampa	London : Hutchinson, 1984
Descrizione fisica	448 p. ; 23 cm
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.3 BR.C.1651
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495919403321
Autore	Robert Vincent
Titolo	Le temps des banquets : Politique et symbolique d'une génération (1818-1848) // Vincent Robert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510476-4
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Collana	Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles
Soggetti	History politique Restauration 1848 gouvernement aspect politique aspect symbolique banquet moeur coutume Révolution de février 1848
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

On s'est beaucoup moqué des banquets politiques, de « cette éloquence d'automne semée autour de tables bourgeoises et arrosée de vins du cru » (Lamennais). Comment prendre au sérieux en effet ces agapes, à nos yeux si prosaïques en pleine exaltation romantique, mais aussi ridiculement effusives dans une époque qui vouait un culte à la rationalité politique ? Et pourtant, aujourd'hui encore, chacun sait que la cause immédiate de la révolution de Février 1848 fut l'interdiction par Guizot d'un banquet réformiste, celui du XII^e arrondissement de la capitale. Bon nombre de contemporains en restèrent perplexes : comme nous, ils n'arrivaient pas à comprendre comment une décision apparemment anodine avait pu avoir de telles conséquences. Aussi fallait-il reconstituer une histoire qui n'a jamais été écrite, celle d'une forme disparue du répertoire politique. Le banquet n'est si étrange à nos yeux que parce que nous avons indûment valorisé Gavroche et Tocqueville, la barri-cade et le parlement. Décrire les banquets, pour d'abord mieux comprendre la sociabilité du premier xix^e siècle, et reconstituer la culture politique de toute une génération, qui savait jouer des symboles et de l'implicite, et qui, après la Révolution et le despotisme napoléonien, cherchait sa voie dans une période décisive pour l'apprentissage de la liberté et de la démocratie. Puis faire toute sa place à un imaginaire dont nous avons oublié la richesse et les multiples enjeux. C'est, en définitive, s'interroger sur la nature même du lien politique, au-delà des discours et des institutions.

3. Record Nr.	UNINA9910159480803321
Autore	Hegel
Titolo	100 citations de hegel : Collection 100 citations. // Hegel
Pubbl/distr/stampa	Copenhagen K., : SAGA Egmont, 2016
ISBN	2-8211-0576-2
Edizione	[Unabridged.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 audio file) : digital
Classificazione	PHI000000
Altri autori (Persone)	JustamonNicolas
Soggetti	Nonfiction Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Audiolibro
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Unabridged.
Sommario/riassunto	L'oeuvre de Hegel est le sommet de la philosophie idéaliste allemande. Figure incontournable de l'Aufklärung (les Lumières), son influence a été décisive sur l'ensemble de la philosophie contemporaine. Hegel construit un système grandiose qui part de deux questions fondamentales : "Si Dieu existe, d'où vient le mal", et "Si la vérité est une, pourquoi les philosophes se contredisent-ils ?". Dans une puissante vision synthétique, Hegel convoque l'ensemble des domaines philosophiques pour leur donner sens les uns par rapport aux autres : métaphysique et ontologie, philosophie de l'art, de la religion et de l'histoire, philosophie morale et politique. Ces 100 citations visent à donner accès à son oeuvre monumentale par une sélection de ses pensées les plus marquantes, dans un format accessible à tous.