

1. Record Nr.	UNINA990004144440403321
Autore	Jung, Carl Gustav <1875-1961>
Titolo	Il problema della malattia mentale / Carl Gustav Jung
Pubbl/distr/stampa	Torino : Boringhieri, 1975
Descrizione fisica	XII, 312 p. ; 20 cm
Collana	Universale scientifica ; 117 ; 118
Disciplina	150.195 4
Locazione	FLFBC DDRC
Collocazione	P.1 PSI 76 P.1 PSI 76 BIS PSI-19
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop.: Psicologia della dementia praecox e altri scritti. Corpus junghiano minore. Volume doppio

2.	Record Nr.	UNISA990003349650203316
	Autore	PAMUK, Orhan
	Titolo	Il museo dell'innocenza / Orhan Pamuk ; traduzione di Barbara La Rosa Salim
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, 2009
	ISBN	978-88-06-19808-4
	Descrizione fisica	585 p. : 1 c. topogr. ; 23 cm
	Disciplina	894.3533
	Collocazione	VIII.2.A. 229
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNISA996202411903316
	Titolo	CVPR 2005 : proceedings : 2005 IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : IEEE Computer Society, 2005
	ISBN	1-5386-0339-X
	Disciplina	006.3/7
	Soggetti	Computer vision Pattern recognition systems Engineering & Applied Sciences Applied Physics
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

4. Record Nr.	UNINA9910811236803321
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Frau Bertha Garlan : historisch-kritische ausgabe / / Arthur Schnitzler ; herausgegeben von Gerhard Hubmann und Isabella Schwentner ; unter mitarbeit von Anna Lindner und Martin Anton Muller
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-036644-4 3-11-036643-6
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Classificazione	GM 5516
Disciplina	977.434043092
Soggetti	LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- Umschlag -- Entwurfsskizze E -- Figurenliste Fl -- Skizze S1 -- Skizze S2 -- Skizze S3 -- Skizze S4 -- Skizze S5 -- Skizze S6 -- Skizze S7 -- Notiz N1 -- Notiz N2 -- Notiz N3 -- Notiz N4 -- Notiz N5 -- Notiz N6 -- Notiz N7 -- Notiz N8 -- Notiz N9 -- Notiz N10 -- Notiz N11 -- Notiz N12 -- Notiz N13 -- Notiz N14 -- Notiz N15 -- Notiz N16 -- Notiz N17 -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang
Sommario/riassunto	Mit "Frau Bertha Garlan" wechselte Arthur Schnitzler als psychologischer Schriftsteller die Seiten: Die Erzählung folgt der Perspektive der Heldin und schildert - zum Entsetzen vieler Zeitgenossen - ihr erotisches Begehren; ihre Liebesversuche bleiben allerdings zum Scheitern verurteilt. Der fünfte Band der "Werke in historisch-kritischen Ausgaben" dokumentiert die Entstehungs- und Editions-geschichte der Novelle. Er präsentiert alle erhaltenen handschriftlichen Textzeugen als Faksimiles in Originalgröße. Die Transkription veranschaulicht die Textgenese. Daneben enthält die Ausgabe den Lesetext nach dem Erstdruck in der Neuen deutschen Rundschau mit einem Variantenapparat bis zur Ausgabe letzter Hand. Die Texte werden durch einen Kommentar erschlossen; als biographische Quelle werden im Anhang erstmals die Briefe Franziska Lawners an Schnitzler aus der

