

1. Record Nr.	UNINA9910511447003321
Autore	Moreno-Nuno Carmen
Titolo	Haciendo memoria : confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la guerra civil en la España del siglo XXI / / Carmen Moreno-Nuno
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Editorial Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2019
ISBN	3-96456-879-1
Descrizione fisica	1 online resource (319 p.)
Collana	La casa de la riqueza : estudios de la cultura de España ; ; 48
Disciplina	946.081
Soggetti	Spain History Civil War, 1936-1939 Motion pictures and the war Spain History Civil War, 1936-1939 Art and the war Spain History Civil War, 1936-1939 Literature and the war
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografía.
Nota di contenuto	Front matter -- La Casa de la Riqueza Estudios de la Cultura de España -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción -- Capítulo 1. Planteamiento: El espinazo del diablo -- Capítulo 2. Nudo: Dark is the Room Where We Sleep/Oscura es la habitación donde dormimos -- Capítulo 3. Desenlace: La exhumación fallida -- Capítulo 4. Moraleja: Tu rostro mañana -- Conclusión -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Haciendo memoria se centra en la trayectoria de la memoria de la Guerra Civil en la España de la primera década del siglo XXI, desde la aparición de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y la apertura de fosas comunes, hasta la fallida búsqueda de la fosa de Federico García Lorca, pasando por la aprobación de la Ley de Memoria Histórica. También explica qué lecciones podemos extraer cuando, como en este caso, el pasado no termina de pasar. Este libro propone que el fenómeno de la memoria histórica solo puede comprenderse si atendemos al intenso diálogo que se produce en esos años entre la historia y la cultura, es decir, si entendemos cómo ciertos productos culturales han tenido la capacidad de impulsar la memoria, contribuyendo tanto a su avance como a su cuestionamiento crítico. De ahí la apuesta por una metodología que, combinando la historia

cultural y el análisis textual, arroja luz sobre un objeto de estudio auténticamente interdisciplinar que abarca el cine, la fotografía, la literatura y la prensa.

2. Record Nr.

Autore

UNINA990004138670403321

Titolo

Brailas, Armenis Petros

Epichoregesis ereunes hypo tou Basilikou Hydrymatos Ereunon;
Epichoregesis demosieuseos hypo tes A.M. tou archiepiskopou
Amerikes k. Iakobou

Pubbl/distr/stampa

Thessalonique, : s.e., 1969

Descrizione fisica

79, 533 p., [2] carte di tav. : ill. ; 25 cm

Collana

Corpus Philosophorum Graecorum Recentiorum ; 1

Disciplina

199.495

Locazione

FLFBC

Collocazione

FIL.TEOR.2945

Lingua di pubblicazione

Greco Moderno

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Altro front. in francese. Dal vol. I,7 (1998) i curatori sono E. Moutsopoulou ed E. Margaritou-Andrianesi

Nota di contenuto

1.: Petrou Braila-Armene Philosophika erga ; epimeleia ekdoseos kai parousiaseos hypo E. Moutsopoulou kai Aik. Dodou