

1. Record Nr.	UNINA990004095450403321
Autore	Aureli, Aurelio
Titolo	L'Orfeo : partitura dell'opera in facsimile / edizione del libretto, Aurelio Aureli, Antonio Sartorio ; saggio introduttivo a cura di Ellen Rosano
Pubbl/distr/stampa	Milano : Ricordi, ©1983
Descrizione fisica	LVII, 178 p. ; 29 cm
Collana	Drammaturgia musicale veneta ; 6
Altri autori (Persone)	Sartorio, Antonio
Disciplina	782.152
Locazione	FLFBC
Collocazione	782.152 DMV 6
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Musica a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNINA990001209400403321
	Titolo	Approximation of functions : Proceedings of the Symposium on Approximations of Functions General Motors Research Laboratories, Warren, Michigan, 31 August - 2 September 1964 / Edited by Henry L. Garabedian
	Pubbl/distr/stampa	Amsterdam [etc.] : Elsevier, 1975
	Collana	List of Symposia
	Locazione	MA1
	Collocazione	184-A-10
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910956707403321
	Autore	Hazzard-Donald Katrina <1948->
	Titolo	Mojo workin' : the old African American Hoodoo system / / Katrina Hazzard-Donald
	Pubbl/distr/stampa	Urbana [Ill.] , : University of Illinois Press, c2013
	ISBN	9781283868297 1283868296 9780252094460 0252094468
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
	Disciplina	133.4308996073
	Soggetti	Hoodoo (Cult) Vodou - United States African American magic Medicine, Magic, mystic, and spagiric - United States African Americans - Religion African Americans
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Prescript -- Traditional religion in West Africa and in the new world: a thematic overview -- Disruptive intersection: slavery and the African background in the making of Hoodoo -- The search for High John the Conquer -- Crisis at the crossroads: sustaining and transforming Hoodoo's old black tradition from Emancipation to World War II -- The demise of Dr. Buzzard: black belt Hoodoo between the two World Wars -- Healin' da sick, raisin' da daid: Hoodoo as health care, root doctors, midwives, treaters -- Black belt Hoodoo in the post-World War II cultural environment -- Postscript.
Sommario/riassunto	Katrina Hazzard-Donald explores African Americans' experience and practice of the herbal, healing folk belief tradition known as Hoodoo. Working against conventional scholarship, Hazzard-Donald argues that Hoodoo emerged first in three distinct regions she calls oregional Hoodoo clusters - and that after the turn of the 19th century, Hoodoo took on a national rather than regional profile.