

- | | | |
|----|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Record Nr. | UNINA990004090410403321 |
| | Autore | Siewierska, Anna |
| | Titolo | Word order rules / Anna Siewierska |
| | Pubbl/distr/stampa | London ; New York : Croom Helm, 1988 |
| | ISBN | 0-7099-4484-5 |
| | Descrizione fisica | 304 p. ; 22 cm |
| | Collana | Croom Helm linguistics series |
| | Disciplina | 415 |
| | Locazione | FLFBC |
| | Collocazione | 415 SIE 3 |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNICAMPANIAVAN0023669 |
| | Autore | Storti, Amedeo |
| | Titolo | Guida pratica di Firenze / Amedeo Storti |
| | Pubbl/distr/stampa | Venezia, : Storti, 1966 |
| | Descrizione fisica | 131 p. : ill. ; 21 cm. |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910815514903321
Autore	Jaji Tsitsi
Titolo	Africa in stereo : modernism, music, and pan-African solidarity / / Tsitsi Ella Jaji
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxford University Press, , 2014
ISBN	0-19-993638-2
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Disciplina	809/.896
Soggetti	African literature - History and criticism Modernism (Literature) - Africa Music in literature Musical films - History and criticism Comparative literature - African and American Comparative literature - American and African Music - Social aspects - Africa
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Stereomodernism and amplifying the Black Atlantic -- Sight reading: early Black South African transcriptions of freedom -- Negritude musicology: poetry, performance and statecraft in Senegal -- What women want: selling hi-fi in consumer magazines and film -- 'Soul to soul': echo-locating histories of slavery and freedom from Ghana -- Pirate's choice: hacking into (post-)pan-African futures -- Epilogue: Singing songs.