

PeyreNicolas
PisanoGiusy
TanriöverHülya Ugur
ThomasErika
UniFrance
VinuelaAna
VitrinelEce

Soggetti

Film Radio Television
fims
projections
diffusion cinéma
économie industries culturelles
Cultural Studies
Algérie
Albanie
Bénin
Burkina Faso
Corée du Sud
États-Unis
Indonésie
Liban
Niger
Maroc
Roumanie
Togo
Tunisie
Turquie
Sénégal
Histoire culturelle
diplomatie
Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
diversité culturelle
France Cultural policy

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Si les textes sur la diplomatie culturelle sont assez conséquents, très peu concernent la production et la diffusion des films. Les activités sur la promotion et diffusion du cinéma par les établissements culturels français sont également quasiment absentes de nombreuses études

consacrées à l'histoire du cinéma. Cet ouvrage comble cette lacune grâce au projet de recherche qui en est à l'origine : Exporter et soutenir le cinéma dans le contexte des Instituts français et des Alliances françaises. En analysant les dispositifs de diffusion et promotion, la programmation et les publics sollicités, l'ensemble des contributions permet d'établir un premier bilan sur la vie des salles de cinéma des Instituts français et des Alliances françaises ainsi que sur leurs activités hors les murs. D'abord indice du rayonnement unilatéral de la culture française, ensuite vitrine de la « diversité culturelle », l'histoire des activités des IF et AF en matière de cinéma est certainement complexe. Nous avons préféré la restituer avec toutes ses contradictions et fait le choix d'exposer la variété des discours à travers les documents émanant des institutions, les récits à la première personne de leurs représentants, les études de chercheurs affirmés ainsi que les textes de jeunes doctorants. The papers on cultural diplomacy are quite substantial, very few concern the production and distribution of films. This book fills this gap with the research project that led to it: Exporting and supporting cinema in the context of Instituts français and Alliances françaises.

3. Record Nr.	UNINA9910800027003321
Titolo	Handbuch Transdisziplinare Didaktik / Tobias Schmohl, Thorsten Philipp
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839455654 3839455650
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (472 pages) : 454 MB 7 Farbabbildungen
Collana	Hochschulbildung: Lehre und Forschung
Classificazione	AL 34000
Disciplina	371.102
Soggetti	Studium Courses Lehre Teaching Transfer Transfomative Science Transformative Wissenschaft Methodology Wissenschaftstheorie Interdisziplinaritat Interdisciplinarity Transdisziplinaritat Transdisciplinarity Bildung Education Universitat University Bildungsforschung Educational Research Bildungstheorie Theory of Education Padagogik Pedagogy Sociology of Education Bildungssoziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>What exactly is a real lab? How does service learning work? What are internships, citizen science and dual studies for? This handbook explains central concepts of the recent science-theoretical debate in terms of their impact on higher education teaching and educational perspectives. In this way, transdisciplinarity opens up as a comprehensive innovation process in response to the major global challenges of these days such as climate change, urbanisation or migration. A practical reference book for students, teachers and all those seeking to understand the profound changes in higher education in the context of transformative science. .</p>
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Vorwort -- Transdisziplinäre Didaktik -- Allgemeine Didaktik -- Bildung für nachhaltige Entwicklung -- Citizen Science -- Curriculumforschung -- Disziplinarität -- Duales Studium -- Experiment. -- FabLab -- Gestaltungsorientierte Lehrforschung -- Informelles Lernen und digitale Medien -- Institutionalisierung -- Integrative Forschung -- Interdisziplinarität. -- Kunst und Wissenschaft -- Modus 2 -- Open Source und offene Wissenschaft -- Paradoxie.. -- Partizipative Forschung -- Praktikum -- Projektstudium -- Reallabor. -- Science Diplomacy -- Seminar -- Service Learning -- Situiertes Lernen -- Theoriebildung in transdisziplinärer Forschung -- Third Mission -- Transdisziplinarität -- Transformative Wissenschaft -- Transprofessionalität -- Wirkung und gesellschaftliche Wirksamkeit -- Wissenschaftskommunikation -- Wissenschaftstheorie -- Wissenstransfer -- Perspektiven -- Was ist und wozu dient Transdisziplinarität? -- Disziplinarität, Interdisziplinarität, Transdisziplinarität - Strukturwandel des Wissenschaftssystems (1750-2020). -- Beitragendenprofile -- Reviewer -- Stichwortregister</p>
Sommario/riassunto	<p>Was genau ist ein Reallabor? Wie funktioniert Service Learning? Wozu dienen Praktikum, Citizen Science und Duales Studium? Dieses Handbuch erläutert zentrale Begriffe der jüngeren wissenschaftstheoretischen Debatte in ihren Auswirkungen auf Hochschullehre und Bildungsperspektiven. Transdisziplinarität erschließt sich auf diese Weise als umfassendes Innovationsgeschehen in Reaktion auf die großen globalen Herausforderungen dieser Tage - etwa Klimawandel, Urbanisierung oder Migration. Ein praktisches Nachschlagewerk für Studierende, Lehrende und alle, die die tiefgreifenden Veränderungen der Hochschulbildung im Zuge transformativer Wissenschaft verstehen wollen. Besprochen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.09.2021, Gerald Wagnerimpulse, 115 (2022) »Das Handbuch [...] ist ein Handbuch des wissenschaftlichen Wandels. Es empfiehlt sich für jeden, der sich mit Entwicklungen im Wissenschaftsbetrieb beschäftigt.«</p>