

1.	Record Nr.	UNINA990003977130403321
	Autore	Logan, J. D.
	Titolo	An Introduction to non linear Partial Differential Equations / Logan J. D.
	Pubbl/distr/stampa	New York : John Wiley & sons, 1994
	ISBN	0-471-59916-6
	Locazione	DETEC
	Collocazione	00 I1258
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910279738103321
	Autore	Éric Le Ray
	Titolo	La bataille de l'imprime a l'ere du papier electronique // sous la direction d'Eric Le Ray et Jean-Paul Lafrance avec la collaboration de Frederic Barbier, Patrice Mangin et Jacques Michon
	Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 2008
	ISBN	9791036504204 9782760625358 2760625354
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (263 p.)
	Altri autori (Persone)	Le RayEric <1965-> LafranceJean-Paul <1940->
	Disciplina	070.5/797
	Soggetti	Edition electronique Imprimerie Publications electroniques Edition sur Internet Electronic publishing Printing Electronic publications Internet publishing
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.
Nota di contenuto	<p>Avant-propos : La gense de ce livre / Eric Le Ray -- Presentation : L'imprime dans la tourmente de l'ere electronique / Jean-Paul Lafrance -- Introduction generale : Comment les changements d'hier expliquent-ils la revolution numerique d'aujourd'hui? / Frederic Barbier -- Premiere partie : la derniere evolution de l'imprimerie? -- 1 La dematerialisation de la chaine graphique de l'imprime au papier electronique / Eric Le Ray -- 2 Le papier aujourd'hui et demain / Patrice J. Mangin -- 3 L'evolution de l'industrie graphique a travers la semantique et la neologie / France Brodeur -- Deuxieme partie : la revolution du papier electronique -- 4 La piece manquante de la revolution / Jean-Sebastien Trudel -- 5 Consequences de la technologie du papier et de l'encre electroniques sur l'evolution du livre / Lorenzo Soccavo -- 6 Un systme de lecture nomade : le projet SYLEN / Jacques Angele -- 7 Le papier electronique et le nouveau modele economique vers la septieme dimension / Guy Milliere -- Troisieme partie : les enjeux de la formation de la main-d'oeuvre -- 8 L'enseignement des metiers de l'imprimerie a Montreal (1925-1971) / Eric Leroux -- 9 L'imprimerie et la formation au Quebec a l'ere d'Internet / Michel Cliche -- Quatrieme partie : la presse : une espece en voie de disparition -- 10 La lecture des journaux quotidiens au Quebec du XIX e au XXIe / Jean de Bonville -- 11 La presse quotidienne: s'adapter ou mourir / Jean-Paul Gagne -- 12 La production journalistique en temps de guerre comme en temps de paix / Serge Bernier -- 13 Les correspondants parlementaires : des temoins autrefois fideles de l'information politique et parlementaire / Jocelyn Saint-Pierre -- 14 La presse des femmes et le progres social au Quebec / Marie-Jose des Rivieres et Caroline Caron -- 15 La presse des acteurs sociaux / Claude Martin, Marylaine Chausse et Edric Richard Richemond -- Cinquieme partie : le livre, la lecture et les bibliotheques -- 16 Le livre et la lecture dans l'univers numerique / Christian Vandendorpe -- 17 Les mutations du livre, de l'imprime au numerique / Marie Lebert -- 18 Bibliotheques publiques, livres et lecture, Internet : etat des lieux / Jean-Paul Baillargeon -- 19 Concentration, convergence et distribution du livre : repres historiques et perspectives / Frdric Brisson -- ° l'heure de la convergence / Denis Vaugeois Herve Foulon -- 20 Le monde du livre a l'heure du numerique / Jacques Michon -- Liste des collaborateurs.</p>
Sommario/riassunto	<p>Il est difficile d'exagérer l'ampleur de la révolution que nous sommes en train de vivre et la tourmente dans laquelle est entraîné inexorablement le livre. Celui-ci n'est déjà plus le vecteur du savoir qu'il a été depuis plus de cinq millénaires. Le bouleversement dont nous sommes témoins sera plus radical que l'invention de l'imprimerie et de plus longue portée que le passage du volumen (ou rouleau de papyrus) au codex (ou cahier cousu et ancêtre de notre livre).</p>