

1. Record Nr.	UNINA990000153080403321
Autore	Mariani, Angelo
Titolo	Modelli di cooperazione in tempo di pace : conferenza tenuta il 7 novembre 1995 all'International Seapower symposium / dalCapo di Stato maggiore della Marina Ammiraglio di squadra Angelo Mariani
Pubbl/distr/stampa	[Roma] : Rivista marittima, 1996
Descrizione fisica	23 p. ; 24 cm
Disciplina	359.03
Locazione	FINBC
Collocazione	13 E 72 31
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Suppl. a: Rivista marittima, n. 2, febbraio 1996

2.	Record Nr.	UNINA990003916610403321
	Titolo	Conti economici nazionali trimestrali : 1970.1 - 2001.3, gennaio 2002 / Istituto nazionale di statistica
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Istat, 2002
	ISBN	88-458-0793-2
	Descrizione fisica	1 dischetto formato ASCII
	Collana	Informazioni : dati congiunturali ; 10
	Disciplina	657.945
	Locazione	MAS
	Collocazione	CDI-I-10d-02-2
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910788628603321
	Autore	Rio Parra Elena del
	Titolo	Una Era de Monstruos : Representaciones de lo Deforme en el Siglo de Oro Espanol / / Elena del Rio Parra
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , [2003] ©2003
	ISBN	3-86527-937-6
	Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
	Collana	Biblioteca Aurea Hispanica ; ; 27
	Disciplina	860.937
	Soggetti	Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Monsters in literature Grotesque in literature
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Incluye indice.

Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- ESCENARIOS CULTURALES -- I. LAS NATURALEZAS DEL MONSTRUO -- II. ENTENDER Y DEBATIR LO MONSTRUOSO -- ESCENARIOS LITERARIOS -- III. EL MONSTRUO EN LA CALLE -- IV. EL MONSTRUO EN LOS LIBROS -- EPÍLOGO -- APÉNDICE I -- APÉNDICE II -- BIBLIOGRAFÍA -- TABLA DE ILUSTRACIONES -- ÍNDICE DE MATERIAS Y AUTORES
Sommario/riassunto	Del Río analiza tratados filosóficos, pliegos anónimos, libros de fisonomía, avisos y textos literarios para definir los ejes de la deformidad como fenómeno estético y social.