

1. Record Nr.	UNINA990003876830403321
Titolo	Le banche e l'advisoring nella finanza straordinaria : business e fattori critici di successo nelle operazioni di quotazioni in borsa, mergers & acquisitions, capitale per lo sviluppo e project finance / a cura di Claudio Zara ; presentazione di Paolo Mottura
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Bancaria editrice, 2001
ISBN	88-449-0267-2
Descrizione fisica	133 p. ; 24 cm
Collana	Banca e mercati ; 21
Disciplina	332
Locazione	DSS ECA
Collocazione	K 168 P-64-TB Y-35-TB G-61-TB
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910957067103321
Autore	Clayton Jay <1951->
Titolo	The pleasures of Babel : contemporary American literature and theory / Jay Clayton
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 1993
ISBN	0-19-772562-7 1-280-52693-9 0-19-535929-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Oxford scholarship online
Disciplina	801.950904 801.9509045 813.5409
Soggetti	American literature - 20th century - History and criticism - Theory, etc Cultural pluralism in literature Literature and society - United States - History - 20th century Language and culture - United States - History - 20th century Power (Social sciences) in literature Minorities in literature Narration (Rhetoric)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Previously issued in print: 1993.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 171-195) and indexes.
Nota di contenuto	Contents; 1. Culture/Narrative/Power; 2. The Story of Deconstruction; 3. Theories of Desire; 4. The Narrative Turn in Minority Writing; 5. Rituals of Change: Ethnography on the Border; 6. Feminism and the Politics of Community; Conclusion: Literature without Masterpieces; Notes; References; Author Index; Subject Index
Sommario/riassunto	Offering an explication of the often stormy relationship between contemporary American literature and criticism, this study examines systematically the movements of the last two decades - deconstruction, feminism - and engages theories of narrative by applying them to recent literary works.