

1. Record Nr.	UNINA990003868100403321
Autore	Caselli, Gian Paolo
Titolo	L'economia albanese durante il secondo conflitto mondiale e il primo tentativo di pianificazione / di Gian Paolo Caselli, Grid Thoma
Collana	Materiali di discussione / Dipartimento di economia politica. Università di Modena ; 350
Altri autori (Persone)	Thoma, Grid
Disciplina	E/5 F/1.413
Locazione	SE
Collocazione	S Paper
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910789464203321
Titolo	Festschrift für Artur-Axel Wandtke zum 70. Geburtstag am 26. März 2013 // herausgegeben von Winfried Bullinger, [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , 2013
ISBN	3-11-028350-6
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 566 pages) : illustrations
Classificazione	PC 4630
Disciplina	346.4304802632
Soggetti	Intellectual property - Germany Copyright - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Artur-Axel Wandtke zum 26. März 2013 -- Inhaltsverzeichnis -- Geleitwort -- 1. Systematische Fragen zum Urheberrecht -- Mobilien, Immobilien, Forderungen - und jetzt Wissen als Rechtsgut? / Paulus, Christoph G. -- Weniger Urheberrecht ist mehr / Schack, Haimo -- Erbsen zählen oder Erkenntnisgewinn? / Dreier, Thomas -- 2. Literatur, Theater, Tanz und Kunst -- Denn man sieht das im Lichte, das im Dunkeln sieht man nicht - eine urheberrechtliche Fußnote zum Werk von Bertolt Brecht / Marten, Jürgen -- Urhebererben und Regietheater / Grunert, Eike W. -- Tanz und Urheberrecht / Battis, Ulrich / Battis Reese, Vera -- Ist das mein Tanz oder dein Tanz? / Murza, Maja -- Das Zitat im Tanz / Oberfell, Eva Inés -- Kunstfälschung - eine besondere Art der Werkrezeption / Pfennig, Gerhard -- What you see is what you get? / Bullinger, Winfried / Garbers-von Boehm, Katharina -- Appropriation und Fan Art - geknebelte Kreativität oder klare Urheberrechtsverletzung? / Peifer, Karl-Nikolaus -- 3. Urhebervertragsrecht / Arbeitnehmerurheberrecht -- Plagiarism and its effects on the German Ph.D. / Singer, Reinhard / Wünschmann, Jan -- Plagiatorische Erscheinungsformen im Arbeitnehmerurheberrecht / Haberstumpf, Helmut -- Open Access - Enteignung des Urhebers oder wissenschaftliche Notwendigkeit? / Ohst, Claudia -- Die zeitliche Dauer der Nutzungsrechtseinräumung im Arbeitsverhältnis / Nordemann, Wilhelm / Nordemann, Axel -- AGB Kontrolle von umfassenden Nutzungsrechtsklauseln, die sog.

Zweckübertragungslehre und das urheberrechtliche Vergütungsrecht / Czychowski, Christian -- Was bleibt von §§ 32, 32a, 36 UrhG? Überlegungen zur Zukunft des Urhebervertragsrechts / Hoeren, Thomas -- Die Beendigung urheberrechtlicher Verträge: Automatischer Rechterückfall? / Nordemann, Jan Bernd -- Rückruf des Nutzungsrechts nach § 41 UrhG und Fortbestehen der Einzelrechte / Loewenheim, Ulrich -- 4. Kollektive Rechtswahrnehmung -- Verwertungsgesellschaft - Was ist das? / Staats, Robert -- Rechtsfragen des Gesamtvertrags / Berberich, Matthias -- Fragwürdige Kriterien des europäischen Gerichtshofs bei den Vergütungsansprüchen der ausübenden Künstler für öffentliche Wiedergabe / Gerlach, Tilo -- § 63a UrhG - die Chronik einer Panne / Melichar, Ferdinand -- Gehen Vergütungsansprüche im Sinne von § 63a UrhG bei einer Gesamtrechtsübertragung unternehmensbezogener Leistungsschutzrechte gemäß §§ 85 Abs. 2 S. 1, 87 Abs. 2 S. 1 oder 94 Abs. 2 S. 1 UrhG mit über? / Schaefer, Martin -- 5. Einzelfragen der Immaterialgüterrechte -- Sanssouci? - Bemerkungen zur BGH-Entscheidung "Preußische Gärten und Parkanlagen" / Götting, Horst-Peter -- Das Architektenurheberrecht und das Regelungsinteresse des Eigentümers in Grundstückskaufverträgen / Wöhrn, Kirsten-Inger -- Urheber vs. Eigentümer et vice versa? / Götz von Olenhusen, Albrecht -- Pippi Langstrumpf, der Karneval, das Urheberrecht / Raue, Peter -- Urheberrechtsschutz für Allgemeine Versicherungsbedingungen / Schwintowski, Hans-Peter -- Hitlers "Mein Kampf" und der urheberrechtliche Schutz von Werken Staatenloser / de la Durantaye, Katharina -- Bis zur Erschöpfung? / Jani, Ole -- Die Schrankenregelungen im Urheberrecht auf dem Prüfstand / Schunke, Sebastian -- Die neue Schutzdauer für Musikwerke mit Text / Walter, Michel M. -- Einheitlich lange Schutzdauer für alle Werkverbindungen? / Schulze, Gernot -- Kein Freibrief zur Ausforschung: Der Besichtigungsanspruch nach § 101a UrhG im einstweiligen Verfügungsverfahren / Nordemann-Schiffel, Anke -- Das Urheberpersönlichkeitsrecht in der kodifizierten Neufassung des russischen Urheberrechts / Dietz, Adolf -- Aufnahme der Strafvorschriften des Urheberstraftsrechts ins StGB? / Heinrich, Bernd -- Kompetenzaufteilung zwischen Bund und Ländern lähmt Reform des Jugendschutzes / von Gottberg, Hans Joachim -- Generika im Transit: Welche Neuerungen bringt die geplante Reform der Grenzbeschlagnahme-Verordnung? / von Welser, Marcus -- Der Erschöpfungseinwand im Pirateriewarenprozess / Czernik, Ilja -- 6. Medienurheberrecht -- Der digitale Urheber / Peukert, Alexander -- Schutz des geistigen Eigentums auch im Internetzeitalter / Neumann, Bernd -- Massenabmahnungen schaden der Akzeptanz des Urheberrechts / Ory, Stephan -- Das Gedächtnis des Internets / Renner, Cornelius -- Gegendarstellung im Internet - Anspruchsverpflichtung und Platzierung / Fricke, Michael -- Der Pinterest-Boom aus dem Blickwinkel des deutschen Urheberrechts / Leinemann, Caroline -- Digitale Programmführer im Blickfeld des Urheberrechts / Reh binder, Manfred -- Web-Radios und Aufnahmesoftware - Probleme der Ausnutzung von Schrankenbestimmungen und rechtspolitische Optionen / Spindler, Gerald -- Medienspezifisches Haftungsregime für Content-Plattformen / von Walter, Axel -- Nutzungsrechte bei agiler Softwareprogrammierung / Pohle, Jan -- Autorenverzeichnis

Sommario/riassunto

Diese Festschrift ist dem Berliner Professor für Bürgerliches Recht, Gewerblichen Rechtsschutz und Urheberrecht Artur-Axel Wandtke zu seinem 70. Geburtstag gewidmet.

