

1. Record Nr.	UNINA990003858740403321
Titolo	Guida alla redazione dei piani di sviluppo delle imprese agricole : direttive 72/159/CEE, 75/268/CEE : leggi 9 maggio 1975 n. 153, 10 maggio 1976 n. 352 / a cura di Francesco Ribaudò
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Edagricole, 1978
Descrizione fisica	VI, 169 p. ; 24 cm
Disciplina	H/1.13 H/1.14
Locazione	DMVBF SE
Collocazione	S 330-71 H/1.14 GUI
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990003223520203316
Autore	PALMIERI, Stefano
Titolo	La cancelleria del Regno di Sicilia in età angioina / Stefano Palmieri
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Accademia Pontaniana, 2006
ISBN	88-7431-356-X
Descrizione fisica	217 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni dell'Accademia Pontaniana ; 48
Disciplina	945.7052
Soggetti	Napoli <Regno> - Cancelleria - Sec. 13.-14
Collocazione	X.1.B. 1170
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNISA996210788603316
Autore	Soper Ella
Titolo	Greening the Maple : Canadian Ecocriticism in Context
Pubbl/distr/stampa	Calgary, : University of Calgary Press, 2013
Descrizione fisica	1 electronic resource (624 p.)
Collana	Energy, Ecology, and the Environment
Soggetti	Literary studies: general
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ecocriticism can be described in very general terms as the investigation of the many ways in which culture and the environment are interrelated and conceptualized. Ecocriticism aspires to understand and often to

celebrate the natural world, yet it does so indirectly by focusing primarily on written texts. Hailed as one of the most timely and provocative developments in literary and cultural studies of recent decades, it has also been greeted with bewilderment or scepticism by those for whom its aims and methods are unclear. This book seeks to bring into view the development of ecocriticism in the context of Canadian literary studies. Selections include work by Margaret Atwood, Northrop Frye, Sherrill Grace, and Rosemary Sullivan.
