

1. Record Nr.	UNINA990003769300403321
Autore	Stinchcombe, Arthur L. <1933- >
Titolo	Stratification and Organization : Selected Papers / Arthur L. Stinchcombe
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University Press, ©1986
ISBN	0-521-32588-9
Edizione	[1.ed.]
Descrizione fisica	vi, 381 p. ; 22 cm
Collana	Studies in rationality and social change
Disciplina	305.512
Locazione	BFS
Collocazione	305.512 STI 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990001670690203316
Titolo	Die gruppe 47 : Ein kritischer Grundrib : Gottinger Seminar "Gruppe 47" / Ludwig Arnold Heinz
Pubbl/distr/stampa	Munchen : Edition Text Kritik, 1980
Descrizione fisica	298 p. ; 23 cm
Collana	Text + Kritik Sonderband ; 298
Disciplina	838.9
Soggetti	Gruppe 47
Collocazione	VII.2.A. 1082 (II T C Coll. 44/298)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910495799103321
Autore	Schwentzel Christian-Georges
Titolo	Juifs et Nabatéens : Les monarchies ethniques du Proche-Orient hellénistique et romain / Christian-Georges Schwentzel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6918-5
Descrizione fisica	1 online resource (310 p.)
Altri autori (Persone)	LegrasBernard
Soggetti	History Proche-Orient juifs Nabatéens monarchie rois et souverains Antiquité ethnicité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Comment les monarques juifs et nabatéens parvinrent-ils à incarner leur ethnicité ? Quelle était l'identité officiellement assumée par ces souverains ? Par quels moyens l'imagerie officielle affichait-elle l'appartenance à un ethnos particulier, tout en revendiquant, le plus souvent, pour le monarque un statut équivalent aux autres rois contemporains ? Cette ethnicité proclamée, qui semble toujours plus ou moins s'inscrire dans un contexte de bilinguisme culturel, n'était-elle pas fondamentalement ambiguë ? Peut-on rapprocher les stratégies mises en œuvre par les souverains juifs et nabatéens de celles menées en Égypte par les Ptolémées, et enrichir ainsi la recherche sur les sociétés doubles ou janiformes des époques hellénistique et romaine ? Les tentatives de l'auteur pour répondre à ces questions constituent les principales lignes directrices de cet ouvrage, tiré d'un mémoire inédit de HDR, soutenu à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne en novembre 2011. À la croisée des études anthropologiques et politiques sur le Proche-Orient antique, ce livre se propose de mettre en évidence une forme spécifique de souverain : le monarque ethnique. Il met également en exergue des constructions politiques et identitaires originales, remettant en cause, au passage, la vision généralement défavorable qui caractérise les monarques hasmonéens ou encore Hérode le Grand dans l'historiographie traditionnelle.

4. Record Nr.	UNINA9910829140803321
Autore	Finkin Jordan D. <1976->
Titolo	An inch or two of time : time and space in Jewish modernisms // Jordan D. Finkin
Pubbl/distr/stampa	University Park, Pennsylvania : , : Pennsylvania State University Press, , [2015] ©2015
ISBN	0-271-07195-8 0-271-07197-4
Descrizione fisica	1 online resource (x, 249 pages)
Collana	Dimyonot: Jews and the Cultural Imagination ; ; Volume 3
Disciplina	892.41609
Soggetti	Space and time in literature Yiddish poetry - 20th century - History and criticism Modernism (Literature) Jewish poetry - 20th century - History and criticism Hebrew poetry, Modern - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 231-240) and index.
Nota di contenuto	Introduction : the aesthetics of spatiotemporality -- A brief essay on time, space, nation, and metaphor -- "Heymen un Reymen": homelandsapes, shtetlekh, and other creative spaces -- Temporaesthesia -- The revolutionary principles of time and space -- Enclosed in distances : the poetic experiments of Yocheved Bat-Miriam.
Sommario/riassunto	"Explores the metaphorical power of time and space in Jewish modernist poetry in Hebrew and Yiddish as a response to the experience of exile and landlessness, and as a means of furthering modernism's exploration of the self and its relation to community, nation, and the world"--Provided by publisher.