

1. Record Nr.	UNINA990003631820403321
Autore	Sapori, Armando <1892-1976>
Titolo	I libri di commercio dei Peruzzi / per cura di Armando Sapori ; con una prefazione di Vincenzo Azzolini
Pubbl/distr/stampa	Milano : Treves, 1934
Descrizione fisica	LXXVII, 571 p., [10] c. di tav. : ill. ; 33 cm
Collana	Pubblicazioni della direzione degli Studi medievali ; 1
Disciplina	330.9455105
Locazione	DECSE
Collocazione	SE 045.06.019- SE 05.09.025-
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910782309803321
Autore	Wouters Cas
Titolo	Informalization [[electronic resource]] : manners and emotions since 1890 / / Cas Wouters
Pubbl/distr/stampa	Los Angeles, Calif. ; ; London, : SAGE, c2007
ISBN	1-84860-611-7 9786612560491 1-4129-4718-9 1-282-56049-2
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 274 p.) : ill
Collana	Theory, culture & society
Classificazione	71.57
Disciplina	395.0904
Soggetti	Etiquette - History - 20th century Emotions - Social aspects - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [243]-256) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Preface; 1 Introduction; 2 Manners: Theory and History; 3 Social Mixing and Status Anxieties; 4 Decreasing Social and Psychic Distance - Increasing Social Integration and Identification; 5 Introductions and Friendships, Forms of Address, and Other Differences in National Habitus Formation; 6 The Spiral Process of Informalization: Phases of Informalization and Reformalization; 7 Connecting Social and Psychic Processes: Third Nature; Appendix 1: Informalization of Manners and of Labour Relations; Appendix 2: On Norbert Elias and Informalization Theory; Notes; References Name Index Subject Index
Sommario/riassunto	Following the success of 'Sex and Manners', this title explains the sweeping changes to 20th century regimes of manners and self.