

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990003500220403321 |
| Autore | Barratt Brown, Michael |
| Titolo | From labuorism to socialism |
| Pubbl/distr/stampa | 1972 |
| Locazione | DECSE |
| Collocazione | SE 086.08.24- |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910495700203321 |
| Autore | Cornet Marianne |
| Titolo | L'information web 2.0 / Marianne Cornet |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-000557-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (230 p.) |
| Soggetti | Library, Information & amp; Communication sciences
organisation
information
changement
média
web participatif |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Agrégateurs, blogs, réseaux sociaux, sites d'information et interfaces participatives. Dans son ascension fulgurante, le Web a désordonné un grand nombre de systèmes. Son histoire raconte une technique |

développée en amont d'usages ordonnés et dont l'utilisation est longtemps restée hors contrôle. Dans ses premières dynamiques, la technologie du Web a donc fait éclater les structures traditionnelles des médias en plusieurs systèmes autonomes. Chaque internaute pouvait, en dehors des pilotages massifs des médias traditionnels, produire et gérer des circuits d'information alternatifs. Mais l'Internet n'a pas terminé sa progression. Tel un support jeune, il doit encore apprendre à organiser sa dynamique, à maîtriser le chaos de ses interfaces. Ainsi, quelques années après la version participative du Web 2.0, de nouveaux canaux apparaissent. Portée par la sociabilité des réseaux socio-numériques généralistes, l'information de lien va enfin combiner, hiérarchiser et syndiquer la variété des mécanismes médiatiques présents sur la Toile. Le Web entre alors dans une nouvelle ère qui fait transiter les fragments de son système chaotique vers un tout, un ensemble véritablement organisé. Du dérèglement des machines à l'apparition d'agrégateurs, la modélisation chronologique du Web laisse ici apparaître une évolution propre aux systèmes complexes. Ce regard croisé entre complexité, systémique et chaos des plateformes numériques tente finalement de dégager une pensée globale et inédite des grands médias d'information.
