

1.	Record Nr.	UNINA990003469100403321
	Autore	Maurandi, Pietro
	Titolo	Giuseppe Todde : un economista alla scuola di Francesco Ferrara / Pietro Maurandi
	Pubbl/distr/stampa	Milano : FrancoAngeli, 1986
	Descrizione fisica	135 p. ; 22 cm
	Locazione	DECSE DTE
	Collocazione	SE 016.07.21- XV F1 109
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9911031644903321
	Autore	Legaré Anne
	Titolo	La Crise d'octobre, le Monde et Nous
	Pubbl/distr/stampa	Québec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2021 ©2021
	ISBN	2-7606-5486-9 2-7606-4381-6 2-7606-4380-8
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (190 pages)
	Disciplina	971.4/042
	Soggetti	Political violence - Quebec (Province) Political science - Quebec (Province) Quebec (Province) History October Crisis, 1970
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Front Matter -- Table des matières -- préface -- Introduction -- La Violence Imaginaire -- Avec Camus -- Vers Sartre -- La violence fantasmée -- Le regard de Jean-Paul Sartre sur le Québec -- La Violence Réelle -- La violence d'État -- Bachand, victime d'une époque -- Le poids du monde -- Conclusion -- Remerciements -- La Loi sur les mesures de guerre -- Liste Des Sigles

"Entre 1963, debut des attentats perpetres au nom du FLQ, et 1971, le lien etabli entre "independance et socialisme" sera le saut ideologique qui me fera passer de la pensee de Camus a celle de Sartre. Les revendications culturelles et ethniques, exprimees dans le Manifeste du FLQ, par exemple, vont colorer la volonte d'atteindre le socialisme. Diffuse le 8 octobre 1970, il en sera la parfaite illustration. Une confusion dans le discours apparait entre la classe sociale des plus exploites et l'identite des Canadiens-francais opprimes. D'un cote, la revendication nationale est la plus forte et elle engendre un nationalisme etrique sur sa gauche. Pour d'autres, la revendication sociale est la seule qui compte et elle pesera de facon plus forte dans l'aspiration a l'independance au point de la recouvrir. Ce livre s'applique a elucider trois enjeux. Le premier met en lumiere l'influence de deux philosophes en conflit, Camus et Sartre, sur la formation d'une gauche emergente dans l'heritage de la Revolution tranquille. Le rapport a la violence imaginaire sera ce qui definit, dans un premier temps, le monde des intentions du courant terroriste auquel Sartre fait echo a notre demande, en janvier 1971, toujours dans un rapport avoue a la violence imaginaire. Le rapport a la violence reelle couvrira, dans un deuxieme temps, la violence d'Etat d'abord, puis la violence meurtriere. Une longue reflexion sur la violence d'Etat nous amenera a cerner de plus pres la signification du mot Etat et plus precisement le concept d'Etat canadien. La Loi sur les mesures de guerre permettra en effet de lever le voile sur les privileges exclusifs de l'instance federale que le federalisme occulte et qui sont sans mesure comparables a ceux des gouvernements des provinces. Ainsi le concept d'Etat sera revisite, particulierement par rapport a l'usage d'Etat du Quebec. Enfin, le dernier enjeu qui sera aborde est celui de l'inscription du double objectif d'independance et de socialisme reunis dans un contexte qui deborde et meme depasse toute action locale. Saisir l'incidence de l'international sur des actes poses par des Quebecois tourne, a juste titre, vers leur propre identite, est complexe et apparait a prime abord contre-nature. Le poids du monde sur Octobre soixante-dix implique que l'on accepte de sortir de soi. C'est cet objectif que visera le troisieme enjeu poursuivi. Comme le lien qui unit ces enjeux est le rapport a la violence, ces trois enjeux seront captes en deux parties. 1) Une premiere, intitulee la violence imaginaire, est consacree a une position inspiree par Albert Camus, tournee vers la revolte sociale en faveur d'une democratie reelle. Ce recit sera suivi de l'analyse de l'imaginaire de la revendication autour du Manifeste du FLQ dans un premier temps. J'aborderai ensuite la revolution fantasmee, a travers la position de Jean-Paul Sartre sur la crise du Quebec face au Canada. Dans les deux cas, Camus d'un cote puis Sartre de l'autre, les positions autour de la violence sont confrontees. 2) Une deuxieme partie, la violence reelle, tournee vers la violence d'Etat et la violence mortelle, abordera d'abord la crise provoquee par la domination de l'Etat au Canada, par l'efficace symbolique de la Loi sur les mesures de guerre de l'autre. Puis, l'assassinat a Paris du militant felquist Francois Mario Bachand fera l'objet d'une investigation critique faisant appel a deux dimensions. Le "cas Bachand", d'abord, et quelques faits precedant sa disparition, puis le rappel du contexte international, element constitutif de la scene sur laquelle s'est effectue cet assassinat politique. En

meme temps, dans chacune des parties, j'ai respecte une evolution chronologique. Dans les premiers chapitres, je tenterai de montrer comment une personne que rien ne predisposait a adherer a un mythe revolutionnaire a d'abord ete inspiree par la pensee de Camus puis, avec Sartre, saisie dans l'engrenage d'un reve d'absolu. Chaque developpement se deroulera en suivant d'abord les chemins traces par Camus puis, a ce qui s'apparente a une doctrine, celle que Sartre a utilisee pour eclairer la situation du Quebec."--Publisher's description.
