

1. Record Nr.	UNINA990003354790403321
Autore	Duchêne, Roger <1930-2006>
Titolo	Theophile de Viau : actes du colloque du CMR 17 offerts en hommage a Guido Saba : colloque organise a Marseille les 19 et 20 octobre 1990 a l'occasion du quatrieme centenaire de la naissance du poete avec l'aide du ministere de la culture (Archives de France) / edites par Roger Duchene
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Papers on French seventeenth century literature, 1991
Descrizione fisica	170 p. ; 21 cm
Collana	Biblio 17 ; 65
Disciplina	841.4
Locazione	DECLI
Collocazione	840 DUC
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910516000503321
Autore	Auvergne/CELIS Université Clermont
Titolo	L'Atlantique littéraire au féminin : Approches comparatistes (xxe-xxie siècles) / Chloé Chaudet, Stefania Cubbedu-Proux, Jean-Marc Moura
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-033-7
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Altri autori (Persone)	BrodziakSylvie BujorFlavia CarnierCarolina Cunha ChaudetChloé Cubeddu-ProuxStefania CurtiusAnny Dominique DiagneKhady-Fall Doyon-GosselinBenoit FavreValérie HarderMarie-Pierre Joseph-MassénaCae MohssineAssia MonbeigFanny MouraJean-Marc Nanterre/CSLFUniversité Paris Nanterre/CSLF/IUFUniversité Paris ReyrolleSéverine RogersJuliette M RussoÉlisabeth Cubbedu-ProuxStefania
Soggetti	Literature (General) Atlantique féminin XXe siècle XXIe siècle Atlantic feminine 20th century identity

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Champ complexe et dynamique, les études de genre se sont développées aux xxe-xxie siècles par le biais d'intenses échanges entre des critiques, artistes et auteur.e.s s'exprimant depuis l'Europe et l'Amérique du Nord. Si un certain nombre de critiques l'ont reconnu, il reste à étudier de façon systématique ces échanges dans l'ensemble des littératures de langues européennes de l'espace atlantique – en intégrant, donc, les écritures des Suds. Afin d'inaugurer cette vaste étude comparatiste, le présent ouvrage s'intéresse aux constructions protéiformes des identités féminines dans l'espace littéraire atlantique. Il aborde les conditions de possibilité d'une histoire littéraire transatlantique au féminin, les concepts qu'elle convoque, les œuvres et les figures qui la constituent ainsi que la poétique transculturelle qu'elle permet de penser.</p>