

1. Record Nr.	UNINA9910629398903321
Autore	Forster-Hahn Françoise
Titolo	Käthe Kollwitz in Los Angeles 1937 : Eine Ausstellung zwischen antiquarischen Büchern und der Hollywood Anti-Nazi League // Françoise Forster-Hahn
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2022
ISBN	2-7351-2932-2
Descrizione fisica	1 online resource (131 p.)
Collana	Passerelles
Soggetti	Art exil XXe siècle expressionisme fascisme histoire politique gravure sculpture 20. Jahrhundert Deutschland Europa Kunstbeziehungen Kunst Kunstgeschichte künstlerische Beziehungen Nationalsozialismus Zweiter Weltkrieg Amerika Kalifornien Expressionismus Exil
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Im Juni 1937 eröffnete Jacob Zeitlin in seiner Buchladen-Galerie in Los Angeles eine Ausstellung mit Grafiken von Käthe Kollwitz. Es war die erste Ausstellung von Kollwitz' Werk in Südkalifornien. Co-Sponsor der Ausstellung und der glamourösen Vernissage war die Hollywood Anti-Nazi League for the Defense of American Democracy. Die Redner des Abends waren der deutsche Schriftsteller und Aktivist Ernst Toller und der amerikanische Komponist George Antheil. Zu den illustren Gästen gehörten Fritz Lang, Richard Neutra, Arnold Schönberg, George Gershwin, Kurt Weill und andere Berühmtheiten der Filmindustrie und der deutschösterreichischen Exilgemeinde. Die Kollwitz-Ausstellung wurde zum Dreh- und Angelpunkt der zentralen Konfliktfelder der Stadt: Sie war nicht bloß ein kulturelles Ereignis in Zeitlins Buchladen-Galerie, sondern vor allem eine gezielte politische Aktion der Hollywood Anti-Nazi League. Kollwitz' Schaffen geriet damit ins Kreuzfeuer der Auseinandersetzungen zwischen dem antifaschistischen Kampf der Anti-Nazi League und den gewalttätigen Aktionen nationalsozialistischer Gruppen in Los Angeles. In diesem politischen Spannungsfeld wurde Käthe Kollwitz als »anti-Nazi artist« wahrgenommen und ihrer Ausstellung eine aktive Rolle im Kampf gegen Hitler zugeschrieben. Die Kapitel des Buches zeichnen nach, wie die Ausstellung zum Kreuzungspunkt von vier Biografien wurde: Käthe Kollwitz, Jacob Zeitlin, Ernst Toller und George Antheil. En juin 1937, Jacob Zeitlin inaugure une exposition d'œuvres graphiques de Käthe Kollwitz dans la galerie de sa librairie à Los Angeles. Il s'agissait de la première exposition du travail de Käthe Kollwitz en Californie du Sud. La Hollywood Anti-Nazi League for the Defense of American Democracy était co-sponsor de l'exposition et du vernissage, une soirée glamour qui vit se succéder l'écrivain et activiste allemand Ernst Toller et le compositeur américain George Antheil comme intervenants. Parmi les invités illustres, on peut citer...

2. Record Nr.	UNINA9910789008603321
Titolo	Austria : : Publication of Financial Sector Assessment Program Documentation—Detailed Assessment of Basel Core Principles for Effective Banking Supervision
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : International Monetary Fund, , 2014
ISBN	1-4843-7546-7 1-4843-7537-8 1-4843-7565-3
Descrizione fisica	1 online resource (323 pages)
Collana	IMF Staff Country Reports
Disciplina	332.15
Soggetti	Banks and banking, International Banks and banking International finance Accounting Banks and Banking Public Finance Banks Depository Institutions Micro Finance Institutions Mortgages Public Administration Public Sector Accounting and Audits Financing Policy Financial Risk and Risk Management Capital and Ownership Structure Value of Firms Goodwill Taxation, Subsidies, and Revenue: General Auditing Banking Management accounting & bookkeeping Financial services law & regulation Financial reporting, financial statements Public finance & taxation Internal audit Market risk Financial statements

Legal support in revenue administration
Public financial management (PFM)
Financial regulation and supervision
Revenue administration
Credit risk
Auditing, Internal
Financial risk management
Finance, Public
Revenue
Austria

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; CONTENTS; Glossary; INTRODUCTION; INSTITUTIONAL AND MARKET STRUCTURE-OVERVIEW; PRECONDITIONS FOR EFFECTIVE BANKING SUPERVISION; DETAILED ASSESSMENT; A. Supervisory Powers, Responsibilities and Functions; B. Prudential Regulations and Requirements; SUMMARY COMPLIANCE WITH THE BASEL CORE PRINCIPLES; A. Summary Compliance with the Basel Core Principles-Detailed Assessment Report; RECOMMENDED ACTIONS TO IMPROVE COMPLIANCE WITH THE BASEL CORE PRINCIPLES AND THE EFFECTIVENESS OF REGULATORY AND SUPERVISORY FRAMEWORKS; AUTHORITIES' RESPONSE
Sommario/riassunto	This paper discusses key findings of the Detailed Assessment of Basel Core Principles for Effective Banking Supervision on Austria. Since the outbreak of the financial crisis, some Austrian credit institutions had to be nationalized as an ad hoc measure to prevent contagion effects and to preserve financial stability. Bank capital ratios are improving but still lag behind other internationally active banks. Bank profits have been affected by low net interest income and risk provisioning reflecting higher nonperforming loans ratios. Austrian banks' funding structure is relatively stable, and financing conditions have improved since the peak of the crisis.

3. Record Nr.	UNINA990003353650403321
Titolo	Frammenti di mondo : 30 sguardi sulla pubblicità : atti delle tre giornate di studio sulla pubblicità, Napoli 1994-1997 / a cura di Clementina Gily Reda
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Editoriale Scientifica, [1999]
ISBN	88-87293-18-X
Descrizione fisica	455 p. ; 21 cm
Collana	Scienze della comunicazione ; 5
Disciplina	659.1 302.2
Locazione	DECLI FSPBC FLFBC DCATA
Collocazione	659.1 RED COLLEZ. 1907 (5) 302.23 GILY 01 400041
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia