

1. Record Nr.	UNINA990003344340403321
Autore	Vandromme, Pol
Titolo	Rebatet / Pol Vandromme
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Editions Universitaires, 1968
Descrizione fisica	122 p. ; 18 cm
Collana	Classiques du 20. siècle ; 98
Disciplina	730
Locazione	DECLI
Collocazione	730 VAN /3
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996543160703316
Autore	Loke Susanne
Titolo	Einsames Sterben und unentdeckte Tode in der Stadt : Über ein verborgenes gesellschaftliches Problem / / Susanne Loke
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6648-2
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Alter - Kultur - Gesellschaft ; ; 9
Disciplina	300
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Gerontology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einführung -- 2. Forschungsstand und Untersuchungsdesign -- 3. Thanatologie – ausgesuchte Aspekte -- 4. Der gesellschaftliche Umgang mit einsamem Sterben und

unentdecktem Tod -- 5. Einsamkeitsforschung -- 6. Die soziale Dimension der Einsamkeit -- 7. Quantitative Datenerhebung unentdeckter Todesfälle in zwei Städten -- 8. Auswertung und vergleichende Interpretation -- 9. Fall- und Feldforschung -- 10. Interdependentes Mehrebenenmodell unentdeckter Tode -- 11. Schlussbetrachtung und Diskussion -- Literatur- und Quellenverzeichnis

Sommario/riassunto

Einsames Sterben und ein sozial unbegleitetes Lebensende sind alltägliche, doch häufig verborgene soziale Probleme. In einer vielschichtigen sozialwissenschaftlichen Analyse verknüpft Susanne Loke Erkenntnisse der Einsamkeits-, Sterbe- und Ungleichheitsforschung im städtischen Raum zu innovativen Ergebnissen. Sie veranschaulicht die Ambivalenzen eines einsamen und unentdeckten Todes als Endpunkt einer abwärts gerichteten Spirale der Einsamkeit und sozialen Isolation bzw. Exklusion. Die Feldforschung in einem sterbenden Sozialraum gibt marginalisierten Menschen das Wort, die sonst nicht gehört werden, und lässt die Leser*innen teils beklommen zurück.
