

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990003290800403321 |
| Autore | Italia. Ministero dei lavori pubblici |
| Titolo | ATTI DELLA COMMISSIONE PER IL PIANO REGOLATORE DEI PORTI DEL REGNO |
| Pubbl/distr/stampa | Bergamo : Istituto Italianpo d'Arti Grafi che, 1910 |
| Descrizione fisica | pp. 270 |
| Disciplina | 051.009 |
| Locazione | DECGE |
| Collocazione | 051.009.MIN.01 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910571706903321 |
| Autore | Uricchio Tiberio |
| Titolo | Image Understanding by Socializing the Semantic Gap // Tiberio Uricchio |
| Pubbl/distr/stampa | Florence : , : Firenze University Press, , 2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (150 pages) |
| Collana | Premio Tesi di Dottorato |
| Disciplina | 621.39 |
| Soggetti | Technical editing
Computer engineering |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Several technological developments like the Internet, mobile devices and Social Networks have spurred the sharing of images in unprecedented volumes, making tagging and commenting a common |

habit. Despite the recent progress in image analysis, the problem of Semantic Gap still hinders machines in fully understand the rich semantic of a shared photo. In this book, we tackle this problem by exploiting social network contributions. A comprehensive treatise of three linked problems on image annotation is presented, with a novel experimental protocol used to test eleven state-of-the-art methods. Three novel approaches to annotate, understand the sentiment and predict the popularity of an image are presented. We conclude with the many challenges and opportunities ahead for the multimedia community.
