

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990003286430403321 |
| Autore | Echeverria, L. Martin |
| Titolo | GEOGRAFIA DE ESPANA |
| Pubbl/distr/stampa | Barcellona : Editorial Labor, 1928 |
| Descrizione fisica | pp. 178 |
| Disciplina | 021.033 |
| Locazione | DECGE |
| Collocazione | 021.033.ECH.01 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910131794403321 |
| Autore | Danièle Auger Charles Delattre (dir.) |
| Titolo | Mythe et fiction |
| Pubbl/distr/stampa | Presses universitaires de Paris Nanterre, 2010
[Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010 |
| ISBN | 2-8218-2683-4
2-8218-1788-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (461 pages) |
| Collana | Humanites classiques |
| Soggetti | Languages & Literatures
Literature - General |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | « Mythe » et « fiction » : deux catégories qui renvoient aux notions d' |

imagination, de fantaisie et de chimère ; à cette puissance ennemie de la raison raisonnante que Malebranche, dans une réflexion célèbre, appelait la « folle du logis ». « Mythe et fiction », un pléonasme ? Le « mythe » est une forme de pensée structurante, un mode d'articulation logique de la réflexion en liberté. La « fiction » est un outil d'investigation efficace pour l'exploration d'un nouveau monde, l'espace littéraire dont les univers parallèles de la fantasy ou les mondes possibles de la science-fiction sont devenus les nouveaux paradigmes. La Grèce et la Rome antique sont un carrefour idéal pour faire se rencontrer ces deux forces. Littéraires et historiens des mentalités et des représentations avaient déjà parcouru ces sentiers, mais sans les faire se croiser. Il était donc temps de procéder à un état des lieux de la recherche, dans sa diversité et ses complémentarités, dans ses oppositions et ses conciliations. Aucune approche n'a été a priori exclue dans cette recherche de l'hybridation : textes et images, Antiquité et modernité se sont retrouvés l'espace d'un volume en dialogue. Voici l'ambition de Mythe et fiction : être un carrefour, un lieu de passage et de discussion où les théories du mythe et les théories de la fiction puissent se rencontrer.
