

1. Record Nr.	UNINA990003281940403321
Autore	Decchi, Marco
Titolo	Il Mediterraneo illustrato : le sue isole e le sue spiagge : comprendente la Sicilia, la costa di Barberia, / opera compilata dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchi sulle tracce del signor C. Pelle
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Batelli, 1841
Descrizione fisica	512 p.
Disciplina	910
Locazione	DEC GE
Collocazione	003.030.DEC
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996279319103316
Titolo	.. International Conference on Business Computing and Global Informatization
Pubbl/distr/stampa	Piscataway, NJ : , : IEEE, , [2011]-
ISSN	2378-895X
Disciplina	658
Soggetti	Business - Data processing Information technology Periodicals. Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Proceedings of conference.

3. Record Nr.	UNINA9910132288303321
Autore	Ben Abdesselem Afif
Titolo	La vie littéraire dans l'Espagne Musulmane sous les Mulk al-awif : Ve/XIe siècle // Afif Ben Abdesselem
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Ifpo, 2001 Damascus, Syria : , : Presses de l'Ifpo, , 2013 ©2001
Descrizione fisica	1 online resource (412 pages)
Collana	P.I.F.D. ; ; 189
Disciplina	860.9001
Soggetti	Arabic literature - Spain - History and criticism Arabic literature - 750-1258 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [359]-379) and index.
Sommario/riassunto	Au début du Ve/XIe siècle, l'Espagne musulmane connaît une grave crise politique qui aboutit à l'abolition du califat et au morcellement du pays en petits États souverains. Paradoxalement, cette situation, désastreuse politiquement, provoque un essor culturel sans précédent, et poètes et prosateurs ne furent jamais aussi nombreux qu'à cette époque. La production littéraire fut exceptionnellement abondante et variée. Les Hispanos-Musulmans traitèrent tous les genres et tous les thèmes poétiques tout en réservant une place spéciale à la vie de plaisir et à la nature. Cependant les circonstances politiques voulaient que ce fût avant tout une poésie de cour vivant du mécénat. La prose fut dominée par l'emploi du sa' (prose rimée et rythmée) et par la passion qu'avaient les auteurs andalous pour le bad. Leur souci majeur n'était pas la recherche de l'originalité. Ils voulaient avant tout rivaliser avec les Orientaux, sinon les surpasser. Dans une large mesure, ils y sont parvenus.) ("

