

1. Record Nr.	UNINA990003846580403321
Autore	Lebart, Ludovic
Titolo	Statistique textuelle / Ludovic Lebart, Andre Salem ; préface de Christian Baudelot
Pubbl/distr/stampa	Paris : Dunod, 1994
ISBN	2-10-002239-3
Descrizione fisica	vi, 342 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Salem, André
Disciplina	519
Locazione	MAS
Collocazione	XI-C-13
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990003230070403321
Autore	Mandel, Ernest <1922-1995>
Titolo	L'URSS è uno Stato capitalista ? / Ernest Mandel, Fernand Charlier
Pubbl/distr/stampa	Roma : Samonà e Savelli, 1971
Descrizione fisica	145 p. ; 22 cm
Collana	La nuova sinistra. Passato e presente ; 7
Altri autori (Persone)	Charlier, Fernand
Disciplina	F/1.7 N/1.2
Locazione	SE
Collocazione	S F/1.7 MAN
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910495691303321
Autore	Beucler Jean-Jacques
Titolo	Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles : Les cinémas des Instituts français et des Alliances françaises / Giusy Pisano
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3261-3
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Altri autori (Persone)	BihanAntoine Le BouchardVincent CalinRaluca ChaubetFrançois DibingaDaddy FayadGaëlle ForestClaude françaisDépartement cinéma de l'Institut HongSora HoxhaDhurata KayhanSezen LabruffeAlexandre LaouadiNarimene MaurieFanny Aubert MaignanMarylin MichonAurélian MrabetEmna OuoroJustin ParAyse Toy PeyreNicolas PisanoGiusy TanriöverHülya Ugur ThomasErika UniFrance VinuelaAna VitrinelEce
Soggetti	Film Radio Television fims projections diffusion cinéma économie industries culturelles

Cultural Studies  
Algérie  
Albanie  
Bénin  
Burkina Faso  
Corée du Sud  
États-Unis  
Indonésie  
Liban  
Niger  
Maroc  
Roumanie  
Togo  
Tunisie  
Turquie  
Sénégal  
Histoire culturelle  
diplomatie  
Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères  
diversité culturelle  
France Cultural policy

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Si les textes sur la diplomatie culturelle sont assez conséquents, très peu concernent la production et la diffusion des films. Les activités sur la promotion et diffusion du cinéma par les établissements culturels français sont également quasiment absentes de nombreuses études consacrées à l'histoire du cinéma. Cet ouvrage comble cette lacune grâce au projet de recherche qui en est à l'origine : Exporter et soutenir le cinéma dans le contexte des Instituts français et des Alliances françaises. En analysant les dispositifs de diffusion et promotion, la programmation et les publics sollicités, l'ensemble des contributions permet d'établir un premier bilan sur la vie des salles de cinéma des Instituts français et des Alliances françaises ainsi que sur leurs activités hors les murs. D'abord indice du rayonnement unilatéral de la culture française, ensuite vitrine de la « diversité culturelle », l'histoire des activités des IF et AF en matière de cinéma est certainement complexe. Nous avons préféré la restituer avec toutes ses contradictions et fait le choix d'exposer la variété des discours à travers les documents émanant des institutions, les récits à la première personne de leurs représentants, les études de chercheurs affirmés ainsi que les textes de jeunes doctorants. The papers on cultural diplomacy are quite substantial, very few concern the production and distribution of films. This book fills this gap with the research project that led to it: Exporting and supporting cinema in the context of Instituts français

and Alliances françaises.

---