

1. Record Nr.	UNINA990003034980403321
Titolo	Il consumatore e la moda / Scritti di Francesco Forte...[et al.] ; Presentazione di Carlo Pastore
Pubbl/distr/stampa	Milano : Franco Angeli, 1969
Descrizione fisica	102 p. ; 22 cm
Collana	Collana C.E.P. - Centro Enrico Pastore per gli studi economici e di mercato della maglieria ; 3
Disciplina	13210 17510
Locazione	SE
Collocazione	S 13210 FOR
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910372747803321
Autore	Zgoll Christian
Titolo	Mythische Sphärenwechsel : Methodisch neue Zugänge zu antiken Mythen in Orient und Okzident // Annette Zgoll, Christian Zgoll
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2020 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2020
ISBN	3-11-065284-6 3-11-065254-4
Descrizione fisica	1 online resource (XIX, 639 p.) : 30 illustrations
Collana	Mythological Studies ; ; 2
Disciplina	201.3
Soggetti	Antike Mythen Mythos ancient world myths LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Mythische Sphärenwechsel. Eine Einleitung -- Myths as Polymorphous and Polystratic Erzählstoffe -- Durch Tod zur Macht, selbst über den Tod -- Zum Hades und darüber hinaus -- Sphärenwechsel innerhalb des Totenreichs -- An der Schwelle zur Unterwelt -- Der mythische Stoff des Sonnenaufgangs in ägyptischen Texten und Bildern des 15.-10. Jahrhunderts v. Chr -- Helden am Himmel - Helden im Himmel -- Jhwh, die David-Dynastie und ihre Erben -- Carmen Christo quasi Deo -- Sphärenwechsel im Christusmythos -- Autorenverzeichnis -- Namens-, Sach- und Stellenregister
Sommario/riassunto	Fahrt ins Totenreich, Versetzung auf die Insel der Seligen, Aufstieg in den Himmel - Sphärenwechsel in antiken Mythen thematisieren wichtige Welterklärungs- und Weltbewältigungsversuche. Um solche und andere Mythen systematisch und komparatistisch fundiert aufzuarbeiten, bedarf es einer umfassenden Rahmentheorie sowie einer

kulturspezifisch und kulturvergleichend applizierbaren Methodik. Die DFG-Forschungsgruppe 2064 STRATA begreift Mythen als Stoffe, die in medial unterschiedlicher Gestalt konkretisiert werden können. Eine Rekonstruktion dieser Stoffe gelingt durch die Methode der Hylemanalyse, der Extraktion und Sequenzierung kleinster handlungstragender Bausteine (Hyleme). Um die Komplexität von Mythenvarianten zu erfassen, wird außerdem das Instrument der Stratifikationsanalyse eingesetzt, welches historisch gewachsene Schichten erkennen lässt. Die hier eingeschlagene neue Forschungsrichtung gibt Einblick in die dynamischen Überlieferungsprozesse zentraler Mythen aus antiken Kulturen und überrascht mit dem Nachweis verschiedener Strata in den untersuchten Stoffen, die ein Nebeneinander mehrerer Bedeutungsebenen generieren.

Journey to the realm of the dead, transfer to the Island of the Blessed, ascension to heaven - with innovative theoretical and methodological approaches, myths about the change of spheres can be reconstructed as narrative materials with different variants and strata. The new approaches pursued here open up dynamic processes of myth transmission and surprise with the proof of different strata, which reveal an intertwining of several levels of meaning.

---