

1. Record Nr.	UNINA990003020290403321
Titolo	Britain's Economic Prospects / Richard E. Caves and Associates.
Pubbl/distr/stampa	London : Allen & Unwin, 1970
ISBN	0-04-330136-3
Descrizione fisica	XVI, 510 p. ; 22 cm
Collana	A Brooking's Institution Study
Disciplina	F/1.402
Locazione	SE
Collocazione	S F/1.402 CAV
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA990009920020403321
Autore	Palma, Marco
Titolo	Sessoriana : materiali per la storia dei manoscritti appartenuti alla biblioteca romana di S. Croce in Gerusalemme / Marco Palma
Pubbl/distr/stampa	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1980
Descrizione fisica	XXXII, 129 p. ; 26 cm
Collana	Sussidi eruditi ; 32
Disciplina	091.0945632
Locazione	FLFBC
Collocazione	P2B-040-PALMA M.-1980
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA990002532850403321
Autore	Ruggles, Richard
Titolo	National income accounts and income analysis / Richard Ruggles, Nancy D. Ruggles
Pubbl/distr/stampa	New York : McGraw-Hill, 1956
Edizione	[2d ed.]
Descrizione fisica	VIII, 452 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Ruggles, Nancy D.
Disciplina	330
Locazione	DECTS FGBC MAS SE ECA
Collocazione	ISVE C8-C9.65 XV G 117 XXV-F-27 F/2.1 RUG F/2.1 RUG/1 9-0-41-TI
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|--|
| 4. Record Nr. | UNISA990001419060203316 |
| Autore | BAKER, Ernest A. |
| Titolo | 7. : The age of Dickens and Thackery / Ernest A. Baker |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Barnes and Noble, 1960 |
| Descrizione fisica | 404 p. ; 23 cm |
| Collocazione | VII.3.C. 124/7(II i B 30/7) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 5. Record Nr. | UNISA990000553040203316 |
| Titolo | Dossier euromissili : riarmo e sicurezza europea / una ricerca di Gianluca Devoto... et al. ; introduzione di Romano Ledda |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : De Donato, 1982 |
| Descrizione fisica | 221 p. ; 18 cm |
| Collana | Dissensi ; 119 |
| Disciplina | 355. |
| Collocazione | 355. DOS A
355. DOS B |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

6. Record Nr.	UNINA9910455856503321
Autore	Di Gropello Emanuela
Titolo	Monitoring educational performance in the Caribbean [[electronic resource] /] / Emanuela di Gropello
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC, : World Bank, 2003
ISBN	1-280-08648-3 9786610086481 0-585-46753-6
Descrizione fisica	1 online resource (110 p.)
Collana	World Bank working paper ; ; no. 6
Disciplina	379.1/58/09729
Soggetti	Education - Caribbean Area - Evaluation Education - Caribbean Area Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

7. Record Nr.	UNISA996321391803316
Titolo	Aksiologiya : jurnal pengabdian kepada masyarakat
Pubbl/distr/stampa	Surabaya : , : Universitas Muhammadiyah Surabaya, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM), , 2017-
ISSN	2548-219X
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Community development - Indonesia Social sciences - Indonesia Social sciences Community development Electronic journals. Periodicals. Indonesia
Lingua di pubblicazione	Indonesiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico

8. Record Nr.	UNINA9910136118503321
Autore	Shapo Marshall S. <1936->
Titolo	Principles of tort law // by Marshall S. Shapo
Pubbl/distr/stampa	St. Paul, Minnesota : , : West, , 2010 ©2010
ISBN	1-62810-713-8
Edizione	[Third edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (640 pages)
Collana	Concise Hornbook Series
Disciplina	346.7303
Soggetti	Torts - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Pt. 1. Introduction -- Pt. 2. Theories of liability and defenses -- Pt. 3. Problems in causation and limitation of liability -- Pt. 4. The tort liability of publishers -- Pt. 5. Valuing the interests -- Pt. 6. Tort law and its neighbors.

9. Record Nr.	UNINA9910597170403321
Autore	Hugueny-Léger Élise
Titolo	Projections de soi : Identités et images en mouvement dans l'autofiction / Élise Hugueny-Léger
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1380-8
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Film Radio Television Literature (General) autofiction autobiographie Alain Robbe-Grillet Marguerite Duras Nouveau Roman Serge Doubrovsky Sophie Calle Camille Laurens Georges Perec Greg Shephard Emmanuel Carrère Annie Ernaux Christine Angot Chloé Delaume Apostrophes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Phénomène à la fois littéraire et médiatique, l'autofiction entretient un rapport singulier aux images, et particulièrement aux images en mouvement. Cinéma, télévision, vidéo influencent l'imaginaire des

écrivains et leur perception d'eux-mêmes, mais aussi celle de leurs lecteurs. Grâce à un usage fin de la polysémie du terme « projection », processus technique, ressource psychique ou métaphore, Élise Hugueny-Léger analyse les réalisations et les parcours d'une dizaine d'auteurs d'autofictions qui font dialoguer l'écriture littéraire et le matériau filmique. À l'ère de la médiatisation accrue des écrivains, certaines problématiques centrales de la pratique autofictionnelle sont ainsi réinterrogées, notamment celles de la quête d'identité et de la représentation de soi. Il apparaît alors que l'étude de l'imbrication entre écrit et écrans permet avant tout d'exprimer la mouvance du sujet et les fissures qui le parcourent. De Marguerite Duras à Delphine de Vigan, en passant par Emmanuel Carrère, Annie Ernaux ou encore Christine Angot, Élise Hugueny-Léger présente de manière accessible un corpus de voix singulières, offrant au lecteur un éclairage inédit sur des oeuvres souvent peu connues. Élise Hugueny-Léger est enseignante au sein du département d'études françaises de l'Université de St Andrews (Écosse). Spécialiste de l'oeuvre d'Annie Ernaux, elle travaille sur la littérature contemporaine à la première personne. Son intérêt pour la création littéraire s'étend aux ateliers d'écriture et aux dispositifs d'écritures plurilingues.
