1.

Record Nr.	UNINA990003008740403321
Titolo	American Social Attitudes Data Sourcebook : 1947-1978 / Philip E. Converse ... [et at.].
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1980
ISBN	0-674-02880-5
Descrizione fisica	xi, 441 p. ill. ; 31 cm
Disciplina	10510 12700
Locazione	SES
Collocazione	10510 CON
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.

Record Nr.	UNICAMPANIASUN0056121
Titolo	Il Battistero di San Giovanni a Firenze / a cura di/edited by Antonio Paolucci ; scritti di/text by Carlo R. Chiarlo ... [et al.]. ; fotografie di/photographs by Mario Falsini, Mario Ronchetti, Paolo Tosi
Pubbl/distr/stampa	2 v. ; 33 cm
ISBN	88-7686-274-9
Edizione	[Modena : Panini]
Descrizione fisica	In custodia.
Disciplina	726.4
Soggetti	Firenze - Battistero
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3.

Record Nr.	UNINA9910397949503321
Autore	Andersen Betsy
Titolo	Extraordinary partnerships : how the arts and humanities are transforming America / / edited by Christine Henseler
Pubbl/distr/stampa	Amherst, Massachusetts : , : Lever Press, , [2020] ©2020
ISBN	9781643150109 1643150103
Descrizione fisica	1 online resource
Classificazione	ART000000EDU057000
Disciplina	700.1030973
Soggetti	Arts and society - United States Humanities - Social aspects - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	This inspirative and hopeful collection demonstrates that the arts and humanities are entering a renaissance that stands to change the direction of our communities. Community leaders, artists, educators, scholars, and professionals from many fields show how they are creating responsible transformations through partnership in the arts and humanities. The diverse perspectives that come together in this book teach us how to perceive our lives and our disciplines through a broader context. The contributions exemplify how individuals, groups, and organizations use artistic and humanistic principles to explore new structures and novel ways of interacting to reimagine society. They refresh and reinterpret the ways in which we have traditionally assigned space and value to the arts and humanities.