

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990002966540403321 |
| Autore | Istat |
| Titolo | Rilevazione nazionale delle forze di lavoro : 20 gennaio 1961 / Istituto centrale di statistica |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Istat, 1961 |
| Descrizione fisica | 46 p. ; 25 cm |
| Disciplina | 331.110 945 |
| Locazione | MAS |
| Collocazione | CDI-RFL61A-Pos-19 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Rilegato in un unico volume con le altre rilevazioni effettuate nel 1961 |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | UNINA9910791691103321 |
| Autore | Crassons Kate |
| Titolo | The claims of poverty [[electronic resource]] : literature, culture, and ideology in late medieval England // Kate Crassons |
| Pubbl/distr/stampa | Notre Dame, Ind., : University of Notre Dame Press, c2010 |
| ISBN | 0-268-07687-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (403 p.) |
| Disciplina | 820.9/3556 |
| Soggetti | English literature - Middle English, 1100-1500 - History and criticism
Poverty in literature
Social problems in literature
Ideology in literature
Civilization, Medieval, in literature
Literature and society - England - History - To 1500
Poverty - England - History - To 1500
Poverty - Religious aspects - Christianity - History of doctrines - Middle Ages, 600-1500
England Social conditions 1066-1485 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Forms of need: the allegorical representation of poverty in Piers Plowman -- Poverty exposed: the evangelical and epistemological ideal of Pierce the Ploughman's crede -- "Clamorous" beggars and "nedi" knights: poverty and Wycliffite reform -- The costs of sanctity: Margery Kempe and the Franciscan imaginary -- Communal identities: performing poverty, charity, and labor in York's Corpus Christi theater -- Nickel and dimed: poverty polemic medieval and modern.