

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990002828200403321 |
| Autore | Sassi, Salvatore |
| Titolo | Ancora su qualche aspetto della tenuta dei conti nei mastri della "Fraterna dei Soranzo". / di Salvatore Sassi |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Le Monnier, s.d. |
| Descrizione fisica | p.21 ; cm 24 |
| Collana | Estratto dal volume "Studi di Rag. e Tecnica Economica |
| Locazione | ECA |
| Collocazione | 18-110--TB |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910820887603321 |
| Autore | Ailisli Akram |
| Titolo | Farewell, Aylis : a non-traditional novel in three works / / Akram Aylisli ; translated by Katherine E. Young ; edited by Rebecca Ruth Gould |
| Pubbl/distr/stampa | Boston : , : Academic Studies Press, , [2018]
©2018 |
| ISBN | 1-61811-795-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (338 p.) |
| Collana | Central Asian literatures in translation |
| Altri autori (Persone) | AilisliAkram |
| Disciplina | 894/.361 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / General |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Yemen -- Stone dreams -- A colossal traffic jam. |
| Sommario/riassunto | The three novellas of Farewell, Aylis take place over decades of transition in a country that rather resembles modern-day Azerbaijan. In Yemen, a Soviet traveler takes an afternoon stroll and finds himself |

suspected of defecting to America. In *Stone Dreams*, an actor explores the limits of one man's ability to live a moral life amid conditions of sociopolitical upheaval, ethnic cleansing, and petty professional intrigue. In *A Fantastical Traffic Jam*, those who serve the aging leader of a corrupt, oil-rich country scheme to stay alive. *Farewell, Aylis*, a new essay by the author that reflects on the political firestorm surrounding these novellas and his current situation as a prisoner of conscience in Azerbaijan, was commissioned especially for this Academic Studies Press edition.
