

1. Record Nr.	UNINA990002735890403321
Autore	Badger, Ralph Eastman
Titolo	Investment principles and Practices. / by Badger, Torgeson and Guthman
Pubbl/distr/stampa	Englewood Cliffs : Prentice Hall, 1969
Edizione	[6 ed.]
Locazione	ECA
Collocazione	5-1-13
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131381103321
Autore	Dietsch Bruno
Titolo	L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2008-2009 // Bruno Dietsch, Marie-Françoise Sotto
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2014
ISBN	2-11-139851-9
Descrizione fisica	1 online resource (8 p.)
Altri autori (Persone)	SottoMarie-Françoise
Soggetti	Arts & Humanities Sociology cinéma danse enseignement artistique et culturel théâtre conservatoire musique artistic and cultural teaching dance music theater

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Régulièrement réalisée par le ministère de la Culture et de la Communication, l'enquête sur l'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique informe des évolutions relatives aux effectifs d'élèves, d'enseignants, aux disciplines enseignées et aux budgets de fonctionnement de ces établissements. En France métropolitaine, 36 conservatoires à rayonnement régional (CRR) et 101 conservatoires à rayonnement départemental (CRD) enseignaient la musique, la danse et l'art dramatique à près de 155 000 élèves au cours de l'année scolaire 2008-2009. Les effectifs d'élèves ont progressé depuis l'année scolaire 2006-2007, date de la précédente enquête (+ 8%). L'enseignement musical reste la discipline majoritairement choisie par les élèves (86%), néanmoins l'enseignement de la danse et celui de l'art dramatique progressent de façon sensible (respectivement + 7% et + 20%). Plus de 9 000 professeurs, toutes disciplines confondues, enseignent dans ces établissements classés. Leur financement est assuré à 79% par les collectivités territoriales.</p> <p>Regularly conducted by the French Ministry of Culture and Communication, the survey into the teaching of music, dance and the dramatic arts examines changes relating to student and teacher numbers, subjects taught and institutions' operational budgets. In metropolitan France, there were 36 regional conservatories (conservatoires à rayonnement régional, or CRR), and 101 departmental conservatories (conservatoires à rayonnement départemental, or CRD) teaching music, dance and the dramatic arts to around 155,000 students over the academic year 2008-2009. Student numbers were up 8% compared with the academic year 2006-2007, when the previous survey was conducted. The majority of students (86%) opted to study music, although the numbers studying dance and dramatic arts have shown a significant upturn of 7% and 20% respectively. Over 9000 teachers across all disciplines teach within the institutions covered by the survey. 79% of...</p>

3. Record Nr.	UNINA9910701725403321
Titolo	Extradition [[electronic resource]] : instrument amending treaty of March 31, 2003 between the United States of America and the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland signed at London, December 16, 2004, with annex and exchange of notes
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : U.S. Dept. of State, , [2012?]
Descrizione fisica	1 online resource (19 unnumbered pages)
Collana	Treaties and other international acts series ; ; 10-201.23
Soggetti	Extradition - Great Britain Extradition - United States Judicial assistance - Great Britain Judicial assistance - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on May 4, 2012).