

1.	Record Nr.	UNINA990002069350403321
	Autore	Illies, Joachim
	Titolo	Limnofauna Europaea : eine Zusammenstellung aller die europäischen Binnengewässer bewohnenden mehrzelligen Tierarten mit Angaben über ihre Verbreitung und Ökologie / Joachim Illies
	Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : Gustav Fischer, 1967
	Descrizione fisica	474 pp. : ill. ; 33 cm
	Disciplina	551.48
	Locazione	DAGEN
	Collocazione	61 X B.4/24
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910647235803321
	Autore	Bakesova Vaclava
	Titolo	Prostor a jeho obyvaní : Zobrazení prostoru v díle Marie Noélové, Suzanne Renaudové, Christiane Singerové a Sylvie Germainové // Bakesova, Vaclava
	Pubbl/distr/stampa	Brno : , : Masaryk University, , [2019] ©2019
	ISBN	80-210-9552-0
	Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
	Collana	Cizí jazyky: jazykovědné a literární vědní studie
	Disciplina	530.11
	Soggetti	Space and time French poetry - 20th century
	Lingua di pubblicazione	Ceco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Intro -- Obsah -- Úvod -- Ediční poznámka -- 1 Autorky a jejich

tvorba -- 1 | 1 Duchovne ladená poezie Marie Noëlove -- 1 | 2
 Dvojí domov Suzanne Renaudové -- 1 | 3 Christiane Singerová a
 její vášně pro život -- 1 | 4 Úcta k životu v příbežích Sylvie
 Germainové -- 2 | Prostor a jeho obyvatelství -- 2 | 1 Dum -- 2 | 1 | 1
 Vzpomínky na dum -- 2 | 1 | 4 Zákoutí -- 2 | 2 Příroda -- 2 | 2 |
 1 Jarní příroda -- 2 | 2 | 2 Letní příroda -- 2 | 2 | 3 Podzimní
 příroda -- 2 | 2 | 4 Zimní příroda -- 2 | 3 Zahrady -- 2 | 4 Cesta --
 2 | 5 Mesto 2 | 6 Transcendentní prostor -- 2 | 6 | 1 Tvorba Marie
 Noëlove -- 2 | 6 | 2 Poezie Suzanne Renaudové -- 2 | 6 | 3
 Pozvedání duše Christiane Singerové -- 2 | 6 | 4 Transcendence v
 díle Sylvie Germainové -- 2 | 7 Chrámy a posvátná místa -- 2 |
 8 Ticho -- 3 | Problematika prostoru a geokritika -- 3 | 1 Geokritika:
 návod k použití -- 3 | 2 Geokritika. Skutečnost, fikce, prostor -- 3 |
 2 | 1 Casoprostorovost -- 3 | 2 | 2 Transgresivita -- 3 | 2 | 3
 Odkazování na skutečnost -- 3 | 2 | 4 Metodologie -- Závěr --
 Seznam použité literatury -- Prameny -- Sekundární zdroje --
 Marie Noëlová Suzanne Renaudová -- Christiane Singerová --
 Sylvie Germainová -- Literární věda a kategorie prostoru --
 Ostatní zdroje -- Přílohy -- Abstrakt.

Sommario/riassunto

Publikace shrnuje výsledky výzkumu různých typů prostoru v literární
 tvorbě čtyř francouzských autorek inspirovaných křesťanstvím, M.
 Noëlove, S. Renaudové, Ch. Singerové a S. Germainové. Jejich literární
 texty pokrývají celé 20. století a ukazují rozmanitost v přístupech k
 prostoru, ale také rozdíl v literatuře obou polovin 20. století.
 Metodologicky práce postupuje od fenomenologického
 bachelardovského pohledu na intimní prostor domova přes otevřený
 prostor profání i posvátný dle studií Mircey Eliadeho ke geokritické
 analýze prostoru v návaznosti na teorii geokritiky Bertranda Westphala,
 v českém prostředí dosud téměř nevyužívanou. Studium prostoru
 ukazuje, že literaturu nelze oddělovat od okolního světa, naopak také
 ona přispívá k jeho lepšímu porozumění.