

1. Record Nr.	UNISALENTO991003581059707536
Autore	Kelarev, Andrei V.
Titolo	Ring constructions and applications / Andrei V. Kelarev
Pubbl/distr/stampa	River Edge, N.J. : World Scientific, c2002
ISBN	9810247451
Descrizione fisica	xi, 205 p. ; 23 cm
Collana	Series in algebra ; 9
Classificazione	AMS 16-02 AMS 16W50 LC QA247.K45
Disciplina	512.4
Soggetti	Rings (Algebra)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 157-200) and index

2.	Record Nr.	UNINA990002061670403321
	Autore	Smith, Kenneth M.
	Titolo	A textbook of plant virus diseases / Kenneth M. Smith
	Pubbl/distr/stampa	London, : J. & A. Churchill, 1937
	Descrizione fisica	615 p. ; 21 cm
	Disciplina	636.089
	Locazione	DAGEN FAGBC
	Collocazione	61 IX D.8/02 A PAT 1236
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNISA996449442403316
	Autore	Grünbart Michael
	Titolo	Theatron : Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter / Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages / / Michael Grünbart
	Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2007
	ISBN	3-11-092386-6
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
	Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 13
	Classificazione	FF 6950
	Disciplina	808.0487 940.1
	Soggetti	Civilization, Medieval Civilization, Ancient Middle Ages
	Lingua di pubblicazione	Molteplice
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- Vorwort / Preface -- Inhaltsverzeichnis / Table of Contents -- Proclus the Philosopher and A Weapon of Mass Destruction: History or Legend? / DUFFY, JOHN -- Establishing a Holy Lineage: Theodore the Stoudite's Funerary Catechism for His Mother (BHG 2422) / EFTHYMIADIS, STEPHANOS / FEATHERSTONE, J.M. -- Aufbau und Erzähltechnik im Epitaphios auf Kaiser Julian. Zur Kompositionskunst des Libanios / FELGENTREU, FRITZ -- The Partridge's Purple Stockings: Observations on the Historical, Literary and Manuscript Context of Pseudo-Kodinos' Handbook on Court Ceremonial / GAUL, NIELS -- Geschichtsschreibung oder Rhetorik? Zum logos parakletikos bei Leon Diakonos / HOFFMANN, LARS -- Die Klage über die zerstörte Stadt Nikomedeia bei Libanios im Spiegel der Mimesis / KARLA, GRAMMATIKI -- Bemerkungen zu dem Enkomion des Joseph Studites auf den heiligen Demetrios (BHG 535) / KOTZABASSI, SOFIA -- :  / KOUROUSES, STAVROS I. -- Die Bienen des armen Mannes in Antike und Mittelalter / KRAPINGER, GERNOT -- Die materiellen Voraussetzungen des geistigen Lebens in Byzanz - Handelskontakte mit Ostafrika, ihre Vorgeschichte und ihre Nachwirkungen / KRISCHER, TILMAN -- Fiktive Realität: Basileios II. und Konstantinos VIII. in der "Chronographia" des Michael Psellos / LILIE, RALPH-JOHANNES -- Vegetal and Animal Imagery in the History of Niketas Choniates / LITTLEWOOD, ANTONY -- Notes sur l'activité d'Aréthas comme rhéteur de la cour de Léon VI / LOUKAKI, MARINA -- Byzantine Theatron - A Place of Performance? / MARCINIAK, PREZEMYSAW -- Pagane Bildung im christlichen Byzanz: Basileios von Kaisareia, Michael Psellos und Theodoros Metochites / METZLER, KARIN -- Unechtes und Zweifelhafes unter den Deklamationen des Libanios - die statistische Evidenz / NAJOCK, DIETMAR -- On the Stage of Eros: Two Rhetorical Exercises by Nikephoros Basilakes / PAPAIOANNOU, STRATIS -- Rhetorik in der byzantinischen Hagiographie: Die Proimie der Heiligenviten / PRATSCH, THOMAS -- Aspekte des Fortlebens des Gregor von Nazianz in byzantinischer und postbyzantinischer Zeit / RHOBY, ANDREAS -- Aurality in the Panegyrics of Eustathios of Thessaloniki / STONE, ANDREW F. -- Rhetorical Theatron in Late Byzantium: The Example of Palaiologan Imperial Orations / TOTH, IDA -- Zum Wortschatz des Theodor Studites / TRAPP, ERICH -- The Model Ekphraseis of Nikolaos the Sophist as Memory Images / WEBB, RUTH -- Siglenverzeichnis / List of Sigla -- Indices -- Autorinnen und Autoren / List of Contributors</p>
Sommario/riassunto	<p>Der Begriff 'Theatron', der die Zusammenkunft von an Literatur Interessierten bezeichnet, lässt sich über den gesamten Zeitraum des byzantinischen Zeitraumes nachweisen. Angefangen bei Libanios findet man Zeugnisse in der mittelbyzantinischen Zeit und in der spätbyzantinischen Periode erlebte diese Form des Austausches, bei dem es auch um den sozialen Aufstieg und networking ging, eine letzte Blüte. Einige der 22 Studien dieses Bandes widmen sich diesem gesellschaftlichen Phänomen, während sich die übrigen mit der Untersuchung der rhetorischen Kultur in unterschiedlichen gesellschaftlichen Sphären befassen. Rhetorik hatte über den Unterrichtsbereich hinaus eine wichtige Funktion in der Öffentlichkeit, etwa bei Trauerreden oder bei Reden vor dem Kaiser. Aber auch im militärischen Bereich war die Feldherrenrede ein wichtiger Bestandteil des Alltags.</p>

