

1.	Record Nr.	UNINA990002055650403321
	Autore	Mimeur, J.M.
	Titolo	Contribution a l' etude des zoocecidies du Maroc / J.M. Mimeur
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Paul Lechevalier, 1949
	Descrizione fisica	259 p. ; 25 cm
	Collana	Encyclopédie entomologique , Série A. ; 24
	Disciplina	595.7
	Locazione	DAGEN
	Collocazione	61 VIII B.1/01.24
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Leg al vol. 25
2.	Record Nr.	UNINA9910424622603321
	Autore	Schnitzler Arthur
	Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben Der grüne Kakadu ; Historisch-kritische Ausgabe / / Arthur Schnitzler; Anna Lindner
	Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2020 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2021
	ISBN	9783110677058 3110677059
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (V, 655 p.)
	Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
	Disciplina	833.8
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften und Typoskripte -- 2. Drucktext -- 3. Erläuterungen -- 4. Anhang

Sommario/riassunto

In *Der grüne Kakadu* entwirft Arthur Schnitzler ein existenzielles Verwirrspiel um Schein und Sein am Vorabend der Französischen Revolution: In der titelgebenden Spelunke lauschen Adelige den Prahlereien vermeintlicher Verbrecher, die eigentlich arme Schauspieler sind. Dann gerät eine Erzählung so authentisch, dass am Ende ein Herzog tot ist – und die Anwesenden erfahren, dass die Bastille gefallen sei. Der zwölfte Band der historisch-kritischen Ausgaben präsentiert das gesamte nachgelassene Material zu der 1898 entstandenen Groteske in einem Akt transkribiert und – bei Handschriften – in Originalgröße faksimiliert, darunter die erste Niederschrift sowie Exzerpte aus Hippolyte Taines Studie *Die Entstehung des modernen Frankreich*, die Schnitzler die historischen Details lieferte. Wiedergegeben, und durch teilweise bisher unveröffentlichtes Dokumentationsmaterial ergänzt, wird auch jenes Typoskript, das vor der Uraufführung am Wiener Burgtheater 1899 der Zensur vorgelegt werden musste. Darüber hinaus wird ein Drucktext mit Variantenapparat sowie ein Kommentar geboten. Eingeleitet wird der Band durch eine Darstellung der Entstehungs- und Druckgeschichte.

In *The Green Cockatoo*, a one-act play from 1898, Arthur Schnitzler thematizes the indistinguishability of fiction and reality. The historical-critical edition reconstructs the history of the play and its publication, presents archival materials, and provides a print text and commentary. Moreover, it documents the censorship of the premiere at the Burgtheater in Vienna in 1899.
