

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA990002044450403321   |
| Autore                  | Dastych, Hieronim   |
| Titolo                  | Niesporczaki (Tardigrada) : tatrzańskiego parku narodowego / Hieronim Dastych   |
| Pubbl/distr/stampa      | Warszawa, : Polska Akademia Nauk, 1980  |
| Descrizione fisica      | 232 p. ; 24 cm  |
| Collana                 | Monografie Fauny Polski ; 9   |
| Disciplina              | 595.187   |
| Localione               | FAGBC   |
| Collocazione            | B ENT 261   |
| Lingua di pubblicazione | Polacco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910960391603321   |
| Autore                  | Bassie Ashley   |
| Titolo                  | L'expressionnisme // Ashley Bassie ; [traduction, Karin Py]   |
| Pubbl/distr/stampa      | [New York], : Parkstone International, [2012]   |
| ISBN                    | 1-283-95196-7<br>1-78042-769-7  |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (200 p.)  |
| Collana                 | Collection art of century   |
| Altri autori (Persone)  | PyKarin   |
| Disciplina              | 709.04042   |
| Soggetti                | Expressionism (Art)<br>Art, Modern - 20th century   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |
| Nota di contenuto       | Sommaire; QU'EST-CE QUE L'EXPRESSIONNISME ?; UN ART « ALLEMAND » ? Les Origines et les sources de l'expressionnisme; LE CORPS ET LA |

NATURE; LE MOI ET LA PSYCHE; LA METROPOLE ET LA MODERNITE; LA VISION ET L'ESPRIT; LA GUERRE ET LA REVOLUTION; LA FIN DE L'EXPRESSIONNISME ?; LES INCONTOURNABLES; MAX BECKMANN (1884 Leipzig - 1950 New York); OTTO DIX (1891 Untermhaus bei Gera - 1969 Singen); GEORGE GROSZ (1893 Berlin - 1959 Berlin); VASSILY KANDINSKY (1866 Moscou - 1944 Neuilly-sur-Seine); E.L. KIRCHNER (1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch); PAUL KLEE (1879 pres de Berne - 1940 Muralto)  
OSKAR KOKOSCHKA (1886 Pochlarn an der Donau - 1980 Montreux)  
FRANZ MARC (1880 Munich - 1916 Verdun); EMIL NOLDE (1867 Nolde-1956 Seebull); EGON SCHIELE (1890 Tulln - 1918 Vienne);  
Bibliographie; Index

---

Sommario/riassunto

Dans l'Allemagne du debut du XXe siecle, toute une generation d'artistes defie les conventions academiques, troublant les sensibilites conservatrices. Federes sous le nom d' « expressionnistes », les peintres allemands et autrichiens tels Max Beckmann, Otto Dix, Oskar Kokoschka, Egon Schiele et bien d'autres encore, participerent au developpement de ce vaste mouvement artistique. Cet ouvrage, riche en couleurs, offre une vision globale du contexte culturel de l'epoque, ainsi que de nombreuses biographies de ces artistes hors normes qui marquerent non seulement leur temps mais aussi tout le XXe

---