

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990002037810403321 |
| Autore | Herms, William Brodbeck <1876- > |
| Titolo | Mosquito control : practical methods for abatement of disease vectors and pests / William Brodbeck Herms, Harold Farnsworth Gray |
| Pubbl/distr/stampa | New York : Commonwealth Fund, 1944 |
| Descrizione fisica | 419 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 595.77 |
| Locazione | DAGEN |
| Collocazione | 61 V C.8/113 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA990004952630403321 |
| Autore | Hirzel, Rudolf <1846-1917> |
| Titolo | Plutarch / von Rudolf Hirzel |
| Pubbl/distr/stampa | Leipzig : Dieterich, 1912 |
| Descrizione fisica | 211 p., 1 tav. ; 26 cm |
| Collana | Das Erbe der Alten : Schriften nber Wesen und Wirkung der Antike ; 4 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | VIII D1 (4) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3.	Record Nr.	UNISA990005694900203316
	Autore	FURETIÈRE, Antoine
	Titolo	Essais d'un dictionnaire universel / Antoine Furetière
	Pubbl/distr/stampa	Genève : Slatkine reprints, 1968
	Edizione	[Réimpression de l'édition d'Amsterdam]
	Descrizione fisica	[313] p. ; 23 cm
	Disciplina	034
	Collocazione	AA 034 FUR
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
4.	Record Nr.	UNISA990001774090203316
	Autore	RUGGIERO, Bruno
	Titolo	Potere, istituzioni, chiese locali : aspetti e motivi del Mezzogiorno medievale dai Longobardi agli Angioini / Bruno Ruggiero
	Pubbl/distr/stampa	Spoletto, : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1991
	Descrizione fisica	XXV, 202 p. ; 23 cm
	Collana	Reprints ; 2
	Disciplina	945.7
	Soggetti	Italia meridionale - Sec. 9.-14 Chiese - Italia meridionale - Sec. 9.-14
	Collocazione	X.1.B. 635(XI B 358)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

5. Record Nr.	UNINA9910818304003321
Autore	Klein Dennis B.
Titolo	Survivor transitional narratives of Nazi-era destruction : the second liberation / / Dennis B. Klein
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, , 2020 London, England : , : Bloomsbury Publishing, , 2020
ISBN	1-350-03717-6 1-350-03715-X 1-350-03716-8
Descrizione fisica	1 online resource (278 pages)
Collana	A modern history of politics and violence
Disciplina	940.53/180922
Soggetti	Holocaust, Jewish (1939-1945) - Historiography Holocaust, Jewish (1939-1945) - Moral and ethical aspects European history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Unseen -- Traumatic memories and historical memories -- Historical emotions -- Narrative disclosure: Jean Amery -- Betrayal and its vicissitudes -- Critical forgiveness -- Deep transitions: a conclusion resisting finality.
Sommario/riassunto	This book examines the historical circumstances that gave rise in the 1960s to the first cohort of Nazi-era survivors who massed a public campaign focusing on remembrance of Nazi racial crimes. The survivors' decision to engage and disquiet a public audience occurred against the backdrop of the Frankfurt Auschwitz trial and the West German debate over the enforcement of statutory limitations for prosecuting former Nazis. Dennis B. Klein focuses on the accounts of three survivors: Jean Amery, an Austrian ex-patriot who joined the Belgian Resistance during the war, Vladimir Jankelevitch, a member of the French Resistance, and Simon Wiesenthal, who dedicated his life after the war to investigating Nazi crimes. As Klein argues, their accounts, in addition to acting as a reminder of Nazi-era endemic criminality, express a longing for human fellowship. This contextual

and interdisciplinary interpretation illustrates the explanatory significance of contemporary events and individual responses to them in shaping the memory and legacy of Nazi-era destruction.
