

1. Record Nr.	UNINA990002010140403321
Autore	Parona, Corrado
Titolo	L'elmintologia italiana da' suoi primi tempi all'anno 1910 : bibliografia, sistematica, cronologia, storia / Corrado Parona
Pubbl/distr/stampa	Novara : [S.n.], 1911
Descrizione fisica	2 v. (leg. in 1) ; 27 cm
Disciplina	595.1
Locazione	DAGEN DMVAP
Collocazione	61 III D.7/05 53 D 34
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910131220703321
Autore	Bordiga Amadeo
Titolo	Russie et revolution dans la theorie marxiste // Amadeo Bordiga
Pubbl/distr/stampa	Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2007
ISBN	1-4123-5826-4
Descrizione fisica	1 online resource (270 pages)
Collana	Classiques des sciences sociales
Disciplina	947.0864
Soggetti	Russia Politics and government
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Partie I.--REVOLUTION EUROPEENNE ET AIRE «GRAND-SLAVE»--1.--La «grande» revolution--2.--Deux grandes interpretations--3.--L'interpretation du marxisme--4.--Serie des revolutions--5.--Des revolutions qui se chevauchent--6.--Trois aspects de la doctrine marxiste--7.--Aires et periodes de la revolution d'Europe--8.--Essai de seriation des aires--9.--L'aire grand-slave--10.--L'Etat russe et l'Europe--11.--Marx et le slavisme--12.--La question orientale--13.--La veritable issue en Turquie--14.--Que vienne la guerre !--15.--Sebastopol a l'ordre du jour--16.--Europe et Asie--17.--Le meeting de Martin's hall--18.--Bakounine, le Tsar, le Panslavisme--19.--La Russie de l'interieur--20.--Plan d'une contre these defaitiste--21.--Les preuves du diable--22.--Consigne d'Engels sur les choses russes--23.--Le travail ingrat--24.--Tableau social de la Russie--25.--Revolution de paysans ?--26.--Criteres du materialisme historique--27.--Agriculture stable et formes politiques--28.--Forme germanique et revolution chretienne--29.--Forme slave d'organisation de la terre--30.--Domaines et cycles europeens et asiatiques--31.--Forme asiatique dense et forme asiatique clairsemee--32.--Quatre itineraires du capital--33.--La communaute rurale et la Russie--34.--Engels et la philosophie du « Mir »--35.--Alteration historique de la communaute--36.--Le declin social du moujik--37.--Passe et avenir de la culture collective--38.--Le bilan d'Engels en 1875--39.--Prononciation du verdict--40.--Vingt ans apres--41.--Declin ulterieur du village--42.--La lettre de Marx--43.--Avancee du capitalisme--44.--Le dernier bilan--45.--Le marxisme classique europeen - la</p>

Russie--46.--Le drame grand-slave--47.--Les perspectives du parti marxiste en Russie--Partie II.--PARTI PROLETARIEN DE CLASSE ET ATTENTE DE LA REVOLUTION DOUBLE --1.--Sortie originale de l'« ancien regime »--2.--Concordances leonines--3.--Tableau social russe jusqu'au XIX° siecle. L'Etat.--4.--Les classes agraires--5.--L'indice des punaises.--6.--Les couches de la population agricole--7.--Les trois zones russes--8.--Reforme ou revolution agraire ?--9.--L'avancee du capital--10.--Gloire d'Octobre--11.--Le developpement industriel--12.--Quelques chiffres essentiels--13.--Indices ferroviaires--14.--Volumes de la production--15.--Comparaison internationale--16.--La statistique des entreprises--17.--Composition de la population--18.--Force de la classe ouvriere--19.--Comparaison avec l'Italie--20.--Ou va la Russie ?--21.--Les mouvements politiques--22.--Partis des classes possedantes--23.--Partis populaires et partis ouvriers--24.--Le marxisme apparait--25.--Critique du populisme--26.--Paysans et proletaires--27.--Individualite et communaute--28.--Lenine et le populisme--29.--Dissidences externes et internes--30.--« autodelimitations » classiques et russes.--31.--Etageres de la bibliotheque de Charles--32.--Premiere crise interne : marxisme legal--33.--Contre le strouvisme--34.--Lutte contre l'« economisme »--35.--La revolution monopole bourgeois !--36.--Question d'organisation--37.--Condamnation des « autonomies »--38.--Spontaneite et conscience--39.--Masses et parti--40.--Lutte pour la democratie et proletariat.--41.--Formules magiques de Lenine--42.--Le passage difficile--43.--La perspective historique--44.--Lenine et la question agraire--45.--Breve parenthese historique--46.--Contre-revolution et revolution--47.--La reaction de Stolypine--48.--Marxisme et programme agraire--49.--Nationalisation--50.--Municipalisation--51.--Partage--52.--Coups portes a nouveau en 1913--53.--La question politique--54.--Les termes de l'opposition--55.--Le gouvernement provisoire--56.--La tactique opportuniste--57.--Dictature democratique bourgeoise--58.--Une comparaison historique--59.--Internationalisme.

---

3. Record Nr.	UNINA9910915869403321
Autore	Forde Eamonn
Titolo	Leaving the Building : The Lucrative Afterlife of Music Estates
Pubbl/distr/stampa	La Vergne : , : Omnibus Press, , 2021 ©2021
ISBN	1-78759-227-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (605 pages)
Disciplina	780.2373
Soggetti	Musicians - Death - Economic aspects Rock musicians - Death - Economic aspects Estates (Law) Inheritance and succession Music trade - Economic aspects Music publicity - Economic aspects Popular music - Economic aspects Popular music - History and criticism Decedents' estates Musiciens - Mort - Aspect economique Musiciens rock - Mort - Aspect economique Patrimoine Successions et heritages Musique - Industrie - Aspect economique Musique - Publicite - Aspect economique Musique populaire - Aspect economique Musique populaire - Histoire et critique
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	The cornerstones of the modern estate business -- The inescapable importance of the will -- Controlling interests -- Creating posthumous fame -- Annals mirabilis -- Brand of gold -- The future of the past -- Corporation death -- Restoration artists -- Move it -- From deification to demonisation -- Virtual signalling.

## Sommario/riassunto

"When a musician dies, it is rarely the end of their story. While death can propel megastars to even further success, artists overlooked in their lifetime might also find a new type of fame. But a badly timed move or the wrong deal can see the artist die all over again ... Drawing on interviews with those running music estates as well as music lawyers, record company executives, and archivists, Leaving the Building reveals how the music industry is constantly striving to perfect the business of death"--

---