

1. Record Nr.	UNINA990001876640403321
Autore	Baldinucci, Filippo <1625-1696>
Titolo	Lettera di Filippo Baldinucci intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura ec. ora per la prima volta pubblicata
Pubbl/distr/stampa	Livorno : presso Tommaso Masi e compagno, 1802
Descrizione fisica	[2], 2-7, [3], 9-20 p. ; 8°
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 094.2 C 134/2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In front.: co' tipi bodoniani A cura di Gaetano Poggiali, come si ricava dalla dedica, a c. [ast]1r
2. Record Nr.	UNINA9910832984803321
Titolo	"Vorträge der Bibliothek Warburg" : : Das intellektuelle Netzwerk der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg / / Ernst Müller
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : Wallstein Verlag, , 2023
ISBN	3-8353-8018-4
Descrizione fisica	1 online resource (305 p.)
Soggetti	History / Modern / 20th Century History / Europe / Germany History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Die erste eingehende Betrachtung der bedeutenden Vorträge an der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg. Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg (KBW) wird seit vielen Jahren intensiv erforscht, das Werk Aby Warburgs in einer Studienausgabe herausgegeben. Das Interesse an seiner Bedeutung für die Wissenschaftsgeschichte des 20. Jahrhunderts reißt nicht ab. Umso erstaunlicher ist es, dass bislang Studien zu den an der KBW gehaltenen Vorträgen fehlten. Die von Fritz Saxl 1921 initiierten Abendvorträge spiegeln das intellektuelle Netzwerk der KBW und ihren wissenschaftlichen Anspruch wider und wurden bis 1931 in einer eigenen Reihe publiziert. Eingeladen waren wichtige Vertreter ihrer Fächer, die dennoch heute außerhalb ihrer jeweiligen Disziplinen oft in Vergessenheit geraten sind. In diesem Band werden die Vortragenden daher vorgestellt, bevor die Aufsätze sich auf das an der KBW referierte Thema konzentrieren. Gemeinsamer Bezugspunkt ist der erste in der Reihe der Vorträge, mit dem Saxl der Zuhörerschaft Warburgs Forschungsanliegen und -ansätze vorgestellt hatte. Wie nah ist der jeweilige Vortrag diesem Programm, wo setzt er sich davon ab, und welche der gedruckten Vorträge können als eine Erweiterung und Fortführung des Warburg'schen Ansatzes angesehen werden?

---