

1. Record Nr.	UNINA990001855840403321
Autore	Dimitri, Nicola
Titolo	A characterisation of observability and verifiability in contracts / Nicola Dimitri
Pubbl/distr/stampa	Siena : Università degli studi di Siena, 2000
Descrizione fisica	25 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni del Dipartimento di economia politica / Università degli studi di Siena ; 288
Disciplina	330.1
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 330.1 B 54/288
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996453544103316
Autore	Klarer Mario
Titolo	Ambraser Heldenbuch : Gesamttranskription mit Manuskriptbild. . Teilband 1, Höfische Texte // hrsg. von Mario Klarer
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2021 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2022
ISBN	3-11-071901-0
Descrizione fisica	1 online resource (XXX, 327 p.)
Collana	Transcriptiones , , 2747-4968 ; ; 1.1
Disciplina	830.8002
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Tabula -- Die Frauenehre -- Mauritius von Craûn -- Die Klage -- Das Büchlein
Sommario/riassunto	<p>In dieser elfbändigen Gesamttranskription des ‚Ambraser Heldenbuchs‘ erscheinen erstmals alle Texte im frühneuhochdeutschen Originalwortlaut. Die zeichengetreue Transkription ist synoptisch dem Manuskriptbild gegenübergestellt. Die diplomatische Transkription ist nach Versen umbrochen, die gemäß etablierten Editionen nummeriert sind. Die fast 250 Pergamentblätter umfassende Prunkhandschrift, die von Maximilian I. zu Beginn des 16. Jahrhunderts in Auftrag gegeben wurde, zählt zu den wichtigsten Quellen deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. Band 1 beinhaltet die kürzeren höfischen Texte, zu denen neben des Strickers ‚Die Frauenehre‘ die unikal überlieferten Texte ‚Mauritius von Craûn‘, ‚Die Klage‘ von Hartmann von Aue sowie ‚Das Büchlein‘ gehören.</p> <p>In this eleven-volume complete transcription of the ‚Ambraser Heldenbuch,‘ all texts appear in the original Early High German for the first time. A transcription that is faithful to individual characters used by the scribe is synoptically juxtaposed with the manuscript image. A second, diplomatic transcription is arranged by verses and numbered according to established editions. The lavishly illustrated manuscript of almost 250 parchment folios, commissioned by Emperor Maximilian I at the beginning of the sixteenth century, is one of the most important</p>

sources of German narrative literature of the Middle Ages. Volume 1 contains shorter courtly texts, which include Der Stricker's 'Die Frauenehre' as well as 'Mauritius von Craûn,' 'Die Klage' by Hartmann von Aue, and 'Das Büchlein,' which have survived only in the 'Ambraser Heldenbuch.'
