

1. Record Nr.	UNINA990001773090403321
Autore	Associazione nazionale allevatori bovini di razza bruna alpina
Titolo	Statistiche 1973 / Associazione Nazionale Allevatori Bovini di Razza Bruna Alpina
Pubbl/distr/stampa	[S.l.] : Associazione Italiana Allevatori Bovini di Razza Bruna Alpina, 1973
Descrizione fisica	29 p. ; 24 cm
Disciplina	636.2
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 OP. 92/26
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996465261303316
Autore	Nowotny Joanna <1988->
Titolo	Memes - Formen und Folgen eines Internetphänomens // Julian Reidy, Joanna Nowotny
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6124-3
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 47
Disciplina	300
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung: »Der Multimediarausch findet nicht statt« -- 2. Referenzialität: Lokale Meme-Kultur global vernetzt -- 3. Humor: Von Pandememes und Wortwitzen, Humorthorien und

Subversion -- 4. Politik: Das ›politische‹ meme zwischen Aktivismus und Sabotage, Aktivität und Passivität, ›links‹ und ›rechts‹ -- 5. Intermezzo: Memes und der (politische) Mainstream Kriegsverbrecher und Nobelpreisträger -- 6. Kanonisierung: Know your meme I: Die Memesis und der Kanonbegriff -- 7. Fazit -- Bibliographie --
Abbildungsverzeichnis

Sommario/riassunto

Memes dienen nicht nur der Unterhaltung oder der Kunst, sie werden auch in der Politik, in lokalen und internationalen Wahlkämpfen oder auf Demonstrationen verwendet. In ihrer typischsten Form sind sie Text-Bild-Gefüge, die digital mit viraler Geschwindigkeit verbreitet und transformiert werden. Joanna Nowotny und Julian Reidy nehmen sich diesem Internetphänomen aus kulturwissenschaftlicher Perspektive an. Sie betreten Neuland, indem sie einzelne Memes kasuistisch analysieren und ihre Erkenntnisse systematisieren, um diese digitale Kommunikationsform definitorisch neu zu bestimmen - in stetem Bezug zu anderen digitalen Phänomenen wie dem trolling.
