

1. Record Nr.	UNINA990001752010403321
Autore	Lacroix, Gerard
Titolo	Laghi e fiumi : mondi viventi / Gérard Lacroix
Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti Ed., 1991
ISBN	88-11-93904-6
Descrizione fisica	254 p. ; 24 cm
Collana	Ecoguide A. Vallardi
Disciplina	574.526 32 577.63
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 577.63 LACG 1991
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495952903321
Autore	Benoit Eric
Titolo	Deuil et littérature // Pierre Glaudes, Dominique Rabaté
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2018
ISBN	979-1-03-000412-0
Descrizione fisica	1 online resource (445 p.)
Collana	Modernités
Altri autori (Persone)	BercegolFabienne BourdieuSéverine BraudMichel CabotJérôme CanadasSerge DebaisieuxRenée-Paule Dov HercenbergBernard GaiottiFlorence GlaudesPierre HamelJean-François Huet-BrichardMarie-Catherine HugotteValéry Lapeyre-DesmaisonChantal LouichonBrigitte MagnéBernard MarotPatrick OraceStéphanie PartenskyVérane PéraudAlexandre RabatéDominique RimannJean-Philippe TrevisanCarine VadéYves
Soggetti	Literature littérature française deuil
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La tâche du deuil ? « Maintenir vivant comme objet perdu » celui ou celle que nous avons perdu. C'est-à-dire : ne pas fantasmer son improbable survie, sans céder non plus à l'effacement de l'oubli, cette deuxième mort symbolique, presque plus terrible que la première réelle. Est-ce cela que la littérature nous permet, ou plus modestement nous promet ? Une reconnaissance et une conversion de la perte, qui composerait avec la dimension mélancolique en y échappant ? L'objet de ce livre est plutôt de laisser résonner cette question, d'en suivre le trajet sur deux siècles et dans certaines œuvres majeures de la modernité. De nouer des fils, d'ouvrir des pistes, de mettre en écho du début du xix^e siècle jusqu'à des textes tout à fait contemporains cette problématique union, cette tension constitutive entre deuil et écriture. Pour être fidèles à ce qui pourrait être la définition même de la littérature : l'incessant dialogue entre les vivants et les morts.
