

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001719710403321 |
| Titolo | Contenuto di -THC in varietà europee di Cannabis sativa / Giuseppe Rivoira, Antonino Spanu, Gian Franco Marras, MariaTeresa Amaducci, Gianpietro Venturi, Renato Benati, Francesco Basso, Ettore Vittorio Basso |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Societa Agricola e Forestale, 1984 |
| Descrizione fisica | 19 p. ; 27 cm |
| Collana | Quaderni di ricerca / Centro di sperimentazione agricola e forestale, Istituto di sperimentazione per la pioppicoltura ; 2 |
| Disciplina | 633.53 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 634.95 B 33/2 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910781977103321 |
| Autore | Sears William W (William Wesley), <d. 1980.> |
| Titolo | Music [[electronic resource]] : the theraputic edge : readings from William W. Sears / / edited by Margaret S. Sears |
| Pubbl/distr/stampa | Gilsum, N.H., : Barcelona Publishers, 2007 |
| ISBN | 1-283-36711-4 9786613367112 1-891278-82-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (189 p.) |
| Altri autori (Persone) | SearsMargaret S |
| Disciplina | 616.89165 |
| Soggetti | Music therapy |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | ""Acknowledgments""; ""Table of Contents""; ""Foreword""; ""Introduction""; ""Processes in Music Therapy""; ""A Re-Vision and Expansion of Processes in Music Therapy""; ""Models for Thinking""; ""On Music, Mind, Education, and Human Development""; ""The Influence of Music on Behavior""; ""Time, the Servant of Music""; ""Semantic and Existential Implications for Music Therapy""; ""Afterword"" |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910495916103321 |
| Autore | Capdevila Luc |
| Titolo | Une Guerre Totale: Paraguay, 1864-1870 |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2007 |
| ISBN | 9782753523456 2753523452 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (518 p.) |
| Soggetti | Guerre du Paraguay (1865-1870) Memoire collective - Paraguay - 20e siecle HISTORY / Latin America / South America |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Sommario/riassunto | Entre 1864 et 1870, l'une des premières guerres totales modernes se déroula en Amérique du sud, elle opposa le Paraguay à la Triple Alliance du Brésil, de l'Argentine et de l'Uruguay. En cinq ans, le Paraguay fut anéanti. Il perdit au cours de ce conflit 40 % de son territoire initial et les deux tiers de sa population totale, dont 80 % des hommes en âge de porter les armes, c'est-à-dire âgés de dix ans et plus au cours de l'événement. Comment une crise humaine d'une telle intensité a-t-elle pu se produire dans le XIXe siècle américain ? Sur le versant du jeune Paraguay indépendant, quels furent les mécanismes de la mobilisation, puis de ce qui devint une course à l'abîme ? À l'issue du conflit, comment la société paraguayenne a-t-elle absorbé un traumatisme de cette ampleur ? Ce livre est le premier à présenter en français ce conflit considérable, et pourtant méconnu, de l'histoire contemporaine. Il analyse ce qui fut du côté paraguayen une guerre totale, menée à la fin par une armée d'enfants soldats. Proposant ensuite une étude clinique de la mémoire, il aborde la difficulté voire la réticence des vétérans à transmettre leur expérience, tandis que la société paraguayenne s'est identifiée à cet événement à travers tout le XXe siècle. In fine, l'instrumentalisation de l'histoire participa du |

dispositif d'enfermement organisé par la plus longue dictature militaire d'Amérique du sud, celle du général Stroessner (1954-1989). Le livre se termine par la publication d'une source inédite remarquable : la correspondance des consuls français qui suivirent la totalité du conflit depuis leur poste de l'Assomption – proposant ainsi une histoire totale d'un événement majeur qui a marqué en profondeur une société tout entière, jusqu'à aujourd'hui.
