

1. Record Nr.	UNINA990001716930403321
Autore	Preuss, E.
Titolo	Leitfaden fur Zuckerfabrikchemiker... / E. Preuss.
Pubbl/distr/stampa	Berlin : J. Springer, 1892
Descrizione fisica	120 p. ; 25 cm
Disciplina	664.1
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 664.1 B 8
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495688203321
Autore	Nebbiai Donatella
Titolo	Le discours des livres : Bibliothèques et manuscrits en Europe. ix-e-xve siècle / Donatella Nebbiai
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6968-1
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Altri autori (Persone)	VergerJacques
Soggetti	History bibliothèque livre manuscrit histoire culturelle Europe patrimoine écriture conservation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Lieux de conservation et de transmission des textes, les bibliothèques médiévales ont une histoire qui s'écrit en même temps que celle de l'affirmation du livre comme outil de communication culturelle et sociale. Cet ouvrage retrace l'évolution de l'aspect et de la structure du manuscrit en occident, de l'époque carolingienne au XVe siècle. On y voit les auteurs s'impliquer de plus en plus concrètement dans le processus d'écriture, sous l'influence des usages documentaires. Les bibliothèques, détentrices de la mémoire et de l'autorité, ont pour mission d'encadrer une pratique de la lecture exclusivement finalisée à l'étude, à l'enseignement et à l'argumentation, tant écrite qu'orale. Les bibliothèques sont aussi de véritables institutions qui, à la fin du Moyen Âge, sont appelées à canaliser la demande d'un public de lecteurs de plus en plus large. Alors que l'acquisition de livres ne reflète plus, souvent, qu'un choix d'ordre privé, les grandes collections manuscrites allient la qualité des textes et l'universalité des savoirs dans un modèle culturel d'excellence, à l'intention des savants.