

1. Record Nr.	UNINA990001713310403321
Autore	Dandolo, Vincenzo <1758-1819>
Titolo	Del governo delle pecore spagnuole e italiane e dei vantaggi che ne derivano. Saggio di Vincenzo Dandolo..
Pubbl/distr/stampa	Milano : dalla tipografia e fonderia di Luigi Veladini stampatore nazionale, 1804
Descrizione fisica	[4], 227 [i.e. 327], [1] p., [5] c. di tav. : ill. calc. ; 8°
Disciplina	636.35 636.36
Locazione	FAGBC DMVBF
Collocazione	60 094.3 B 157 636.3 DAN
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incisioni di Giuseppe Cozzi Nell'occhietto: Del governo delle pecore spagnuole e italiane

2. Record Nr.	UNINA9910461965003321
Titolo	Cultures in refuge [[electronic resource]] : seeking sanctuary in modern Australia / / edited by Anna Hayes, Robert Mason
Pubbl/distr/stampa	Farnham ; ; Burlington, Vt., : Ashgate, c2012
ISBN	1-317-15573-4 1-283-57244-3 9786613884893 1-4094-3476-1
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Studies in migration and diaspora
Altri autori (Persone)	HayesAnna <1977-> MasonRobert <1981->
Disciplina	305.9/069140994
Soggetti	Refugees - Australia Immigrants - Australia Group identity - Australia Electronic books. Australia Emigration and immigration Social aspects Australia Ethnic relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	pt. 1. Finding narratives of belonging -- pt. 2. Negotiating the shadow of the past -- pt. 3. Communicating cultural security.
Sommario/riassunto	Questioning the manner in which the reception of sanctuary in modern Australia changes migrants' sense of belonging, this interdisciplinary volume focuses on the disjuncture between receiving sanctuary and feeling secure in one's self and community. With emphasis on the formation and expression of migrant and refugee cultures, the book deliberately blurs the distinction between migrants and refugees, in order to engage more directly with the subjectivities of lived experience and social networks.