

1.	Record Nr.	UNINA990001703580403321
	Autore	Delaville, A.
	Titolo	Cours pratique d'arboriculture fruitiere pour la Region du Nord de la France / A. Delaville
	Pubbl/distr/stampa	Beauvais : Chez l'Auteur, 1872
	Descrizione fisica	396 p. ; 23 cm
	Disciplina	634
	Locazione	FAGBC
	Collocazione	60 634 B 36
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910349464303321
	Autore	Pasciuta Beatrice
	Titolo	El diablo en el Paraiso. Derecho, teologia y literatura en el Processus Satane (s. XIV)
	Pubbl/distr/stampa	Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, 2017
	Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
	Collana	Historia del Derecho
	Soggetti	CE period up to c 1500 History and Archaeology
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	El "Proceso entre el diablo y la Virgen ante Cristo juez" -- La historia del texto -- El contexto cultural -- Los aspectos juridicos -- Los aspectos teologicos.

El Diablo entra en el Paraiso, con la intencion de apropiarse de la humanidad utilizando un nuevo y formidable instrumento: el proceso. Compuesto en el siglo XIV, transmitido como obra juridica falsamente atribuida a Bartolo da Sassoferrato, el "Proceso entre el Diablo y la Virgen Maria" es un proceso simulado, en forma de dialogo, entre el Diablo, Cristo y la Virgen. Considerado como obra menor y casi ignorado por la historiografia, la obra constituye en realidad un extraordinario ejemplo de sincretismo cultural: el lenguaje de la teologia sirve al derecho como fuente de legitimacion, y a la inversa, la construccion escatologica y la misma teoria de la Salvacion se injertan en una estructura juridica. Desde esta perspectiva, aqui se vuelve a proponer el texto como un punto de observacion ideal para aprehender las interacciones de una cultura poliedrica y compleja, suma de teatro y literatura, de derecho y teologia, culta y popular.

---