Record Nr. UNINA990001658780403321 Autore Comizio agrario di Bologna

Titolo Monografia del podere bolognese compilata a cura del Comizio agrario

di Bologna

Pubbl/distr/stampa Bologna: Soc. Tip., 1881

Descrizione fisica 1 v.; 31 cm

Disciplina 631.2

Locazione **FAGBC**

60 DONO IERNA 1 Collocazione

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali Paginazione varia.

Record Nr. UNINA9910495705603321

Autore Adam-Veleni Polyxeni

Titolo L'artisanat en Grèce ancienne : Filières de production / Francine Blondé

Pubbl/distr/stampa Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020

ISBN 2-7574-2792-X

Descrizione fisica 1 online resource (422 p.)

Altri autori (Persone) AlfaroCarmen

Antonaras Anastassios C

BlondéFrancine DoutheMathilde DurvyeCécile FaucherThomas FerdièreAlain GillisAnne-Catherine

IgnatiadouDespina

Karadima-MatsaChrysa

ManginMichel MarionValérie MathéVirginie

MoulheratChristophe Muller-DufeuMarion NennaMarie-Dominique NoschMarie-Louise

PicardOlivier

PichotValérie
PiconMaurice
PortalMarie-Laure
SanidasGiorgos M
SpantidakiYoulie

Soggetti

Artisans - Greece - History Industries - Greece - History

Greece Economic conditions To 146 B.C Congresses

Greece Antiquities Congresses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'approche archéologique des économies du monde classique est ici mise en œuvre par filières de production et sur le long terme, bien audelà de la Grèce classique : écartant délibérément l'artisanat céramique, bien étudié par ailleurs, les auteurs se concentrent sur des domaines de la production artisanale généralement mal connus des historiens, qu'ils abordent à travers des études de cas, des bilans et des exposés de méthode : la corderie, la vannerie et le textile, les métallurgies et la fabrication des monnaies, le verre et même l'alun. Une large place est réservée aux questions de méthode, à travers le fréquent recours à l'archéologie expérimentale et la comparaison avec la Gaule, dans deux domaines où la recherche y est plus avancée : l' organisation spatiale et la métallurgie du fer. Après deux ouvrages consacrés d'abord aux artisans et aux ateliers, puis aux productions et aux diffusions, cet ensemble d'études clôt une trilogie sur l'artisanat en Grèce ancienne. The archaeological approach of the economies of the classical world is here implemented by production sectors and over the long term, well beyond classical Greece: deliberately putting aside the ceramic production, well studied elsewhere, the authors focus on areas of craft production generally poorly known by historians (textile, metallurgy, glass).